

semic

MARVEL
COMICS

ISSN 0758 - 8119

SPIDER-MAN

par CHARLES VESS

ESPRITS
de la
TERRE

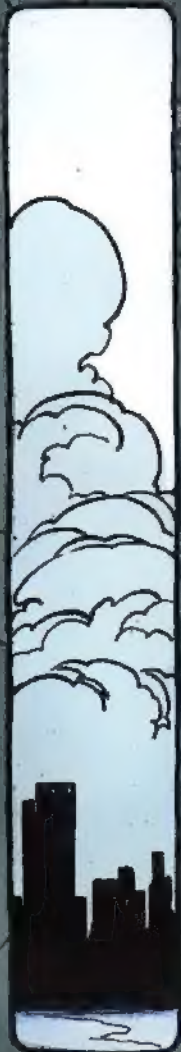
L 8048 - 23 - 30,00 F - XX



COLLECTION TOP BD

STAN LEE PRESENTE

the AMAZING
SPIDER-MAN



ECRIT ET ILLUSTRÉ PAR

CHARLES VESS



SPIDER-MAN®: ESPRITS DE LA TERRE™

© 1990 Marvel Entertainment Group Inc.

© 1991 Semic France


Tous droits réservés.

Toute reproduction même partielle interdite.

Tous les personnages de cet album et leurs caractères
distinctifs sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc.
Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA SpA/CERNUSCO S/N - 739/23

semic

20, rue de Billancourt - 92103 Boulogne-Billancourt
Administration: Semic France, 6 rue Emile Zola - 69288 Lyon Cedex 02

A dynamic comic book illustration of Spider-Man swinging through a city at night. He is in the center, suspended by his web, with his body angled towards the viewer. He wears his iconic red and blue suit with white spider details. The background features a tall, dark skyscraper with many lit windows, and a bright, glowing light source, possibly the moon or a distant star, in the dark, cloudy sky. The overall tone is dramatic and action-packed.

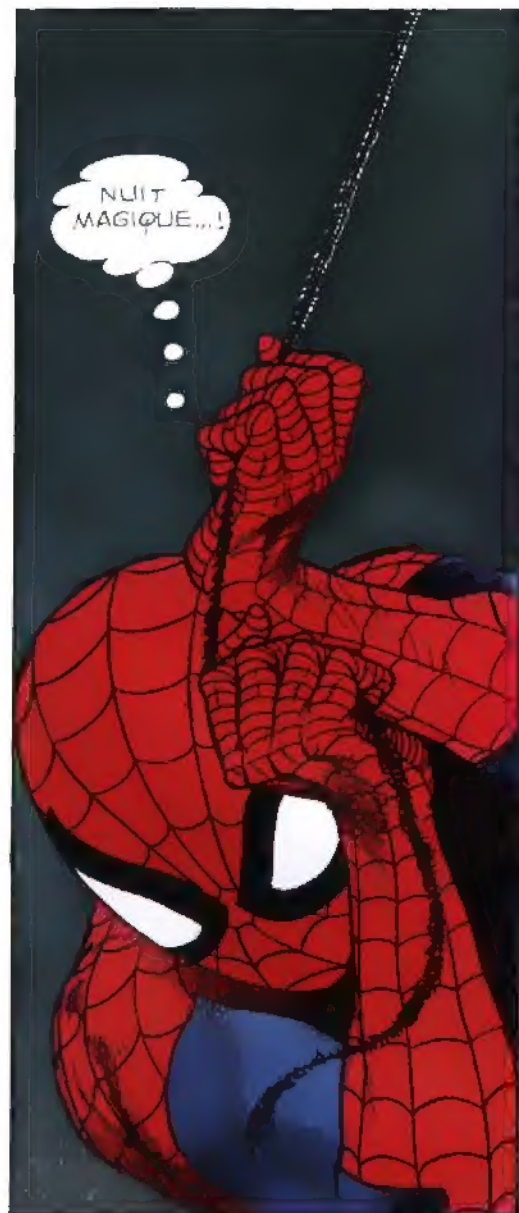
DU SOMMET D'UNE TOUR DE VERRE ET DE MÉ-
TAL, VOUS VOUS LAISSEZ CHOIR À LA RENCON-
TRE D'UNE VILLE ENDORMIE.

UN FIL DE VOTRE INVENTION ARRÊTE
SOULEMENT LA CHUTE ... ET DÉJÀ
VOUS RELANCE ...

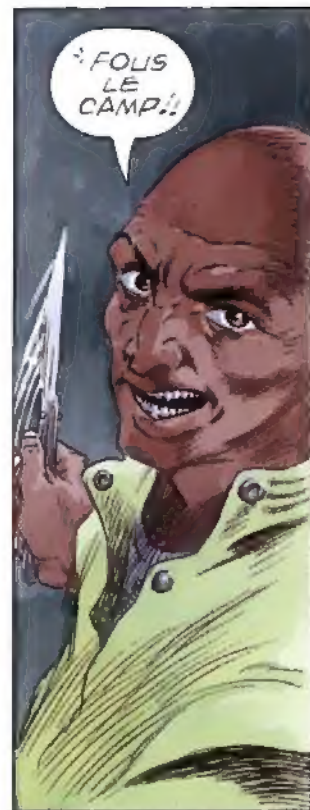
... À L'ASSAUT D'UN AUTRE
BUILDING SCINTILLANT DE
CHROMES.

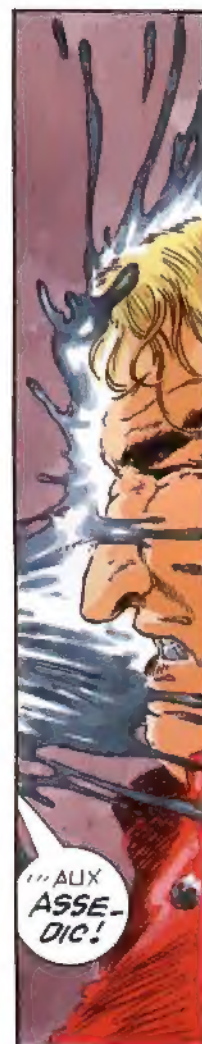
LE SENTIMENT DE VOTRE
PROPRE PUISSANCE VOUS
GRISE COMME DU CHAM-
PAGNE !

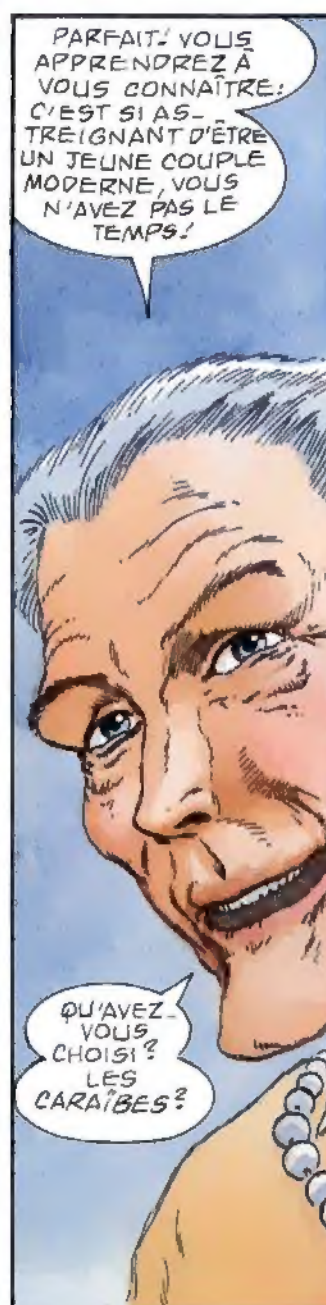
VOILÀ CE QUE RESSENT EN CE MO-
MENT PETER PARKER, PLUS CON-
NU DES FOULES SOUS LE NOM DE
L'ARAIGNÉE ... ET PAR CETTE BEL-
LE NUIT, VOUS VOUS SENTEZ VIVRE !











NOUS DEVONS ALLER
LÀ-BAS RÉGLER LA SUC-
CESSION. LA LETTRE
FAIT ALLUSION À UNE SI-
TUATION BIZARRE...

"... JE ME SENS NAVRÉE ET IMPUISSANTE DEVANT LES ÉVÉNEMENTS
QUI AGITENT MES CHERS HIGHLANDS, ET JE ME RÉJOUIS DE NE
PAS VOIR CETTE TERRE LIVRÉE AUX PROMOTEURS..."



"LES GENS NE PARLENT PLUS QUE DES SOMMES MIRIFIQUES
PROPOSÉES EN ÉCHANGE DE PROPRIÉTÉS TENUES DEPUIS
DES SIÈCLES PAR LEUR FAMILLE. MÊME LE VIEUX LAIRD..."



"CONSEILLE DE VENDRE. MON DERNIER DÉ-
SIR EST DE REPOSER SOUS LA BRUYÈRE DE
NOS COLLINES. LES QUELQUES ACRES QUE
JE POSSÈDE, JE LES LÈGUE À TOI, LA
SEULE PARENTE QUI ME RESTE."



"VIENS VITE. PEUT-ÊTRE PROFITERAS-TU
ENCORE DE CETTE PAIX QUI A ÉTÉ MON
PARTAGE EN CE MONDE..."



"... ET QUE JE VOUS LÈGUE,
À TON MARI ET À
TOI."

ON ESSAIE
DE TROUVER
UN TAXI ?



L'INCENDIE DE CASTLE
DUNCRAIG, ÇA ÉTÉ TERRIBLE !
ON VOYAIT LE CIEL ILLUMINÉ
DEPUIS LE FOND DU GLEN !

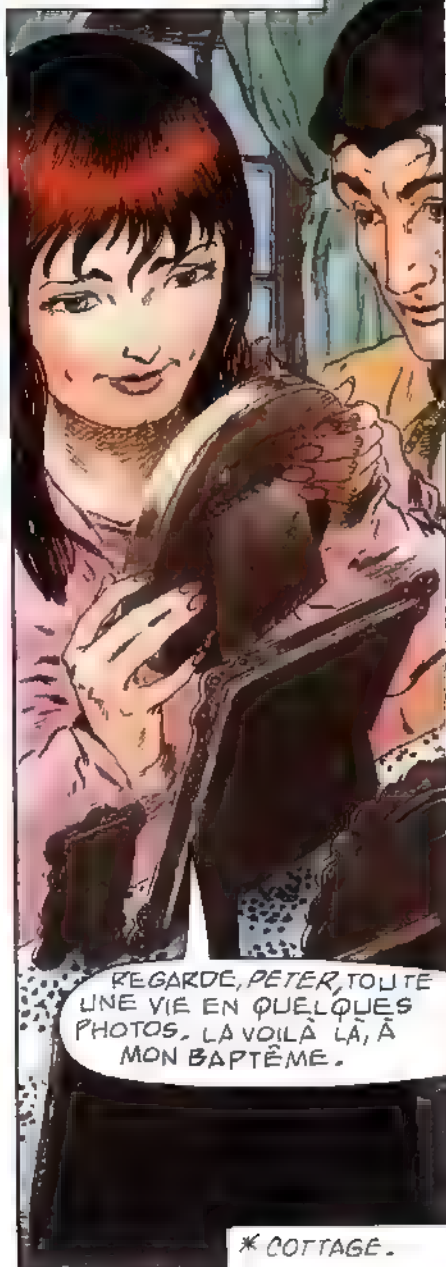


LOCHALSH,
NOUS Y VOILÀ !
UNE VRAIE
CARTE POS-
TALE, ?
NON.

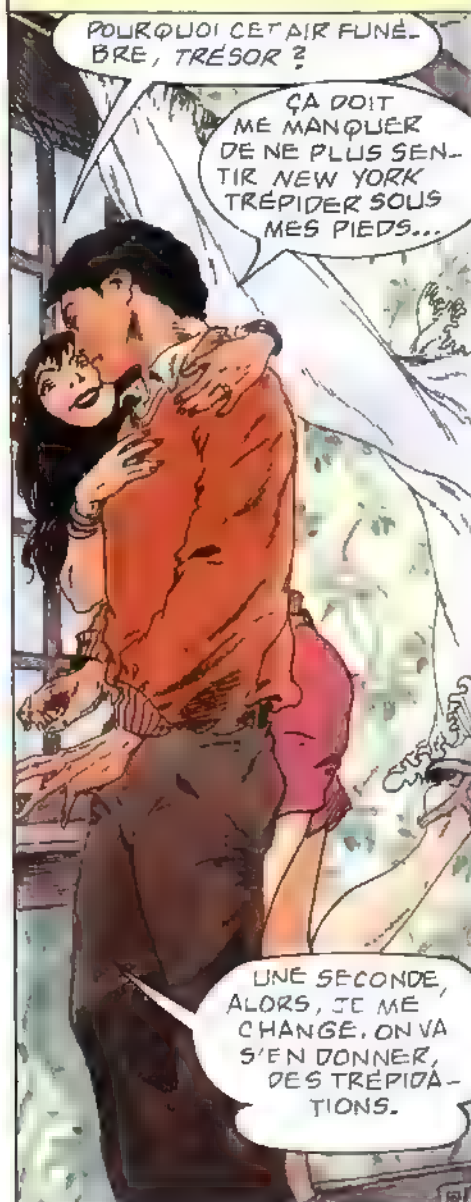


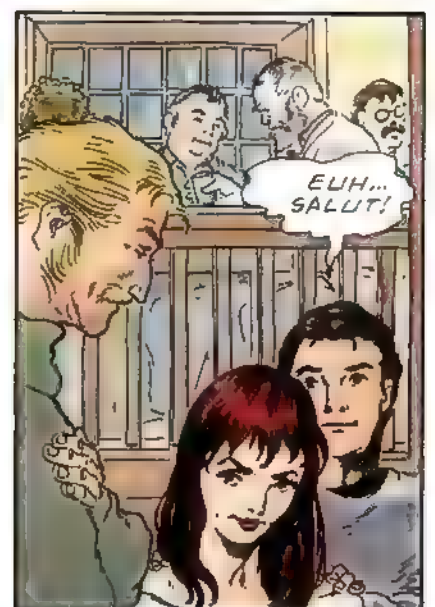
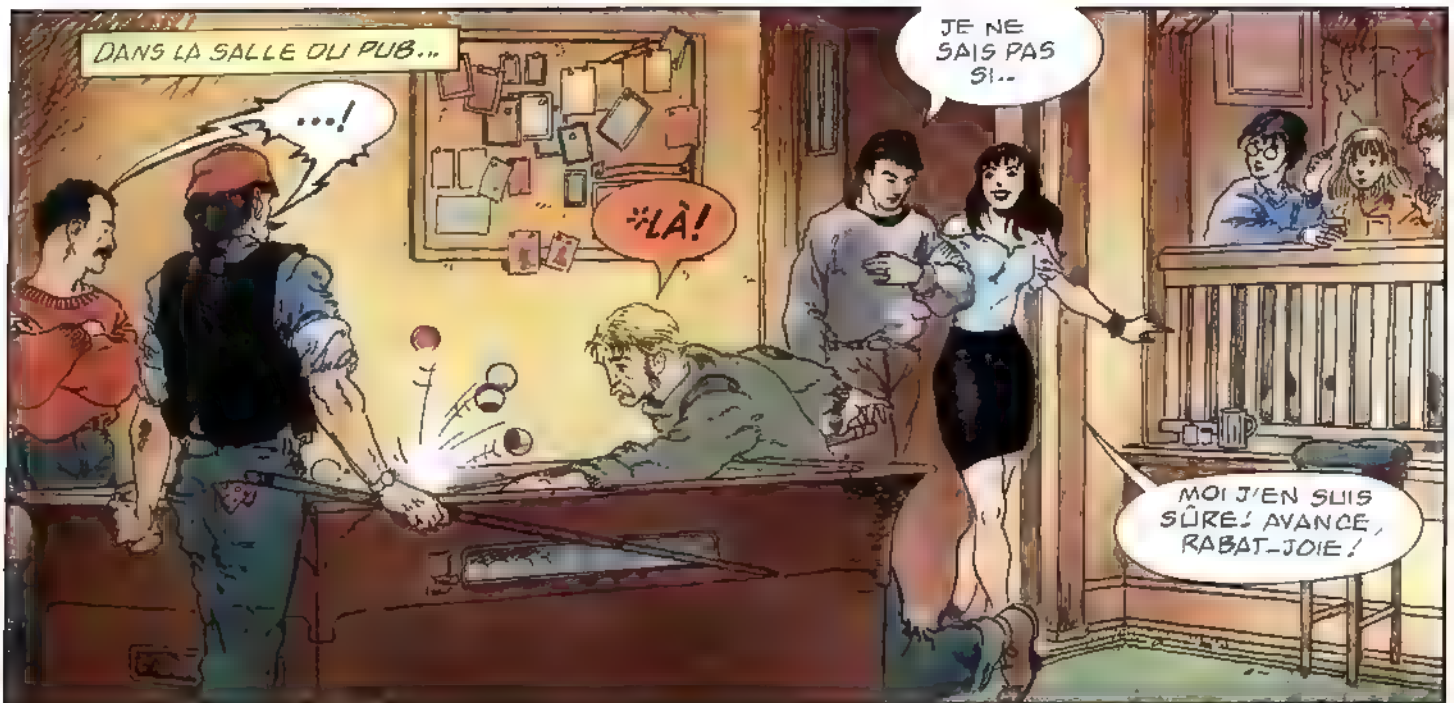


LE SURLENDemain,
AU CROFT *MACLEOD.

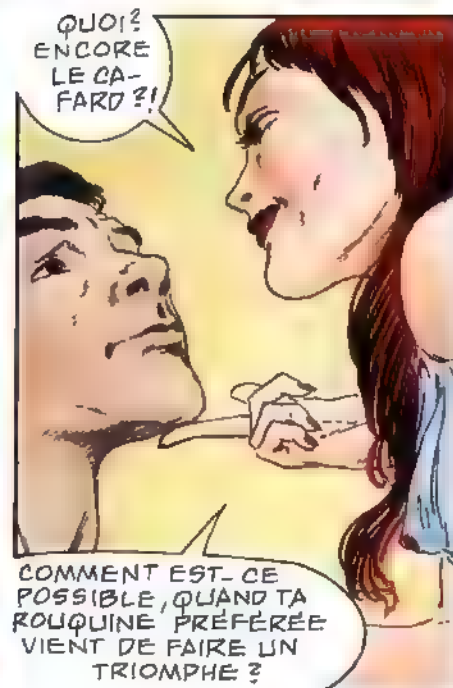


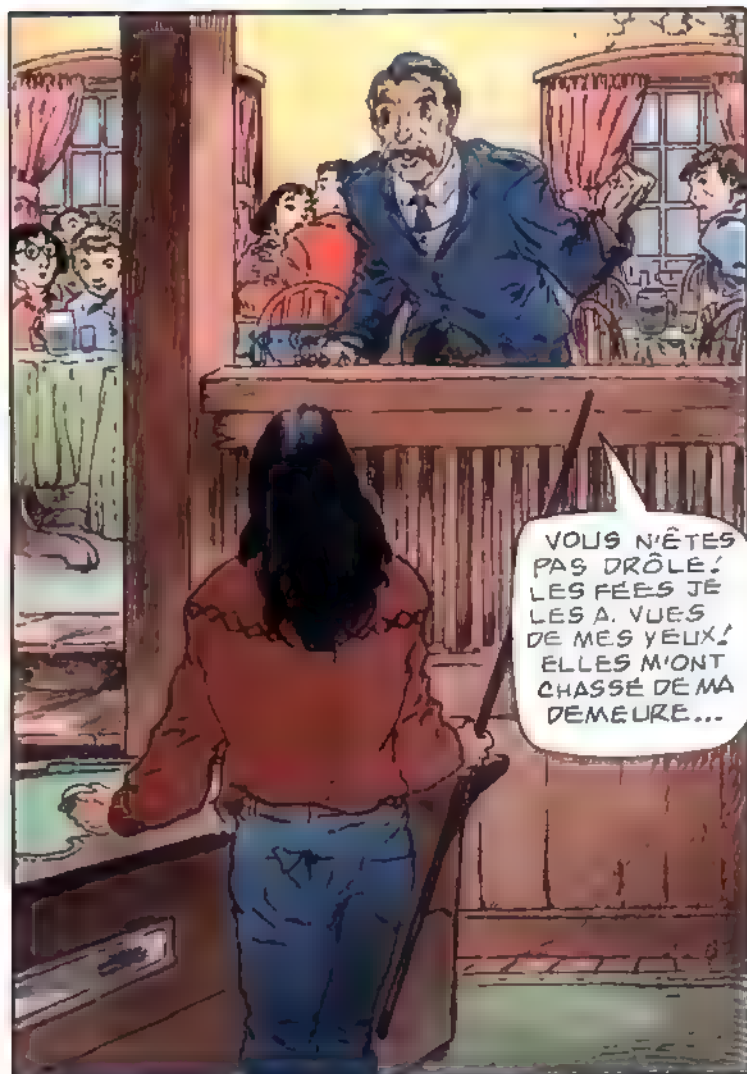
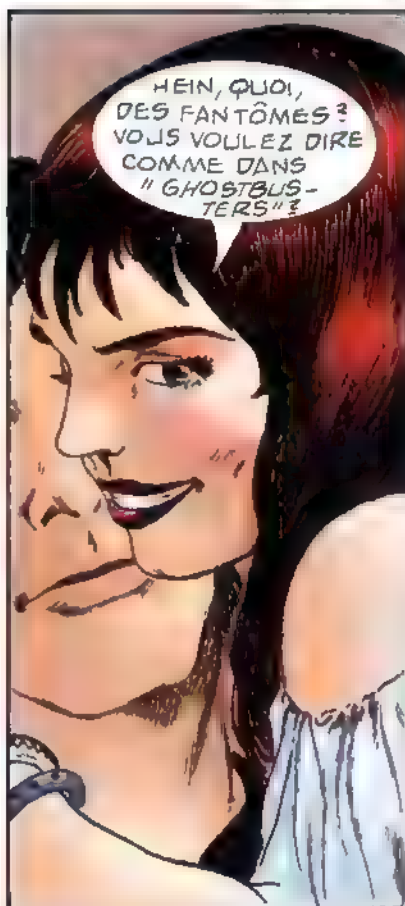
POUR LEUR TROISIÈME JOUR DE VILLÉGIATURE, LES PARKER SONT GRATIFIÉS D'UNE PLUIE LOURDE ET GLACIALE...



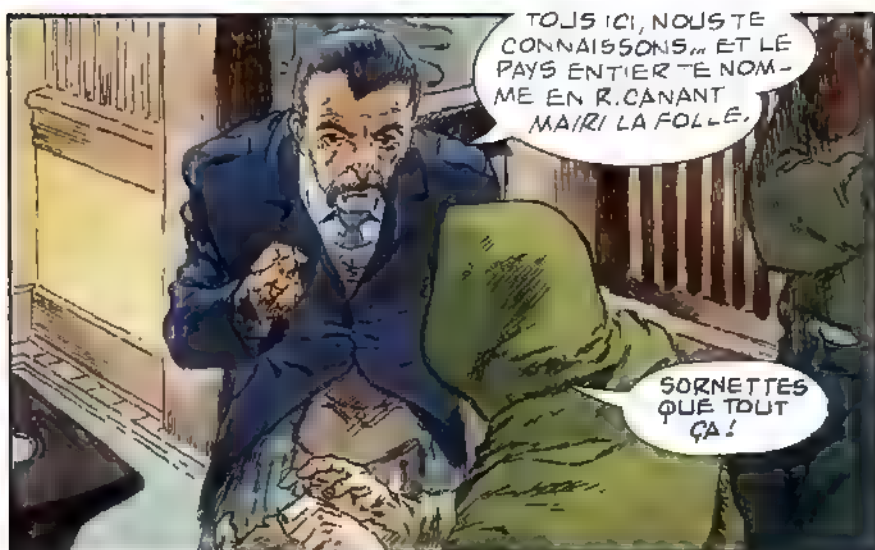


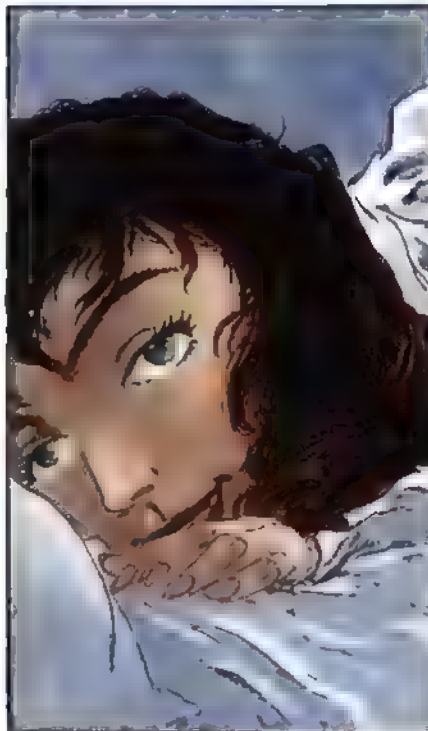
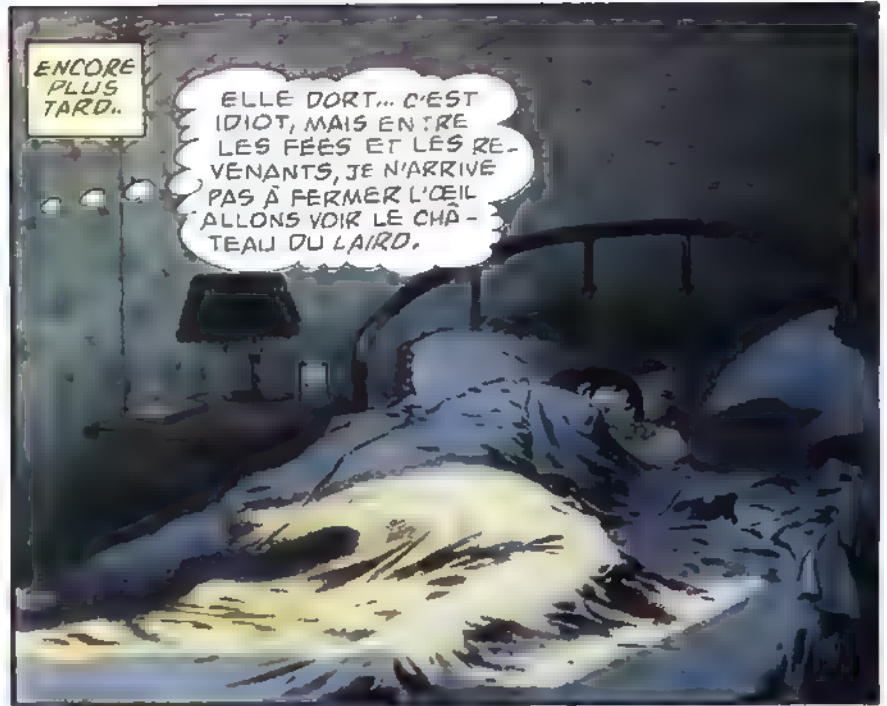


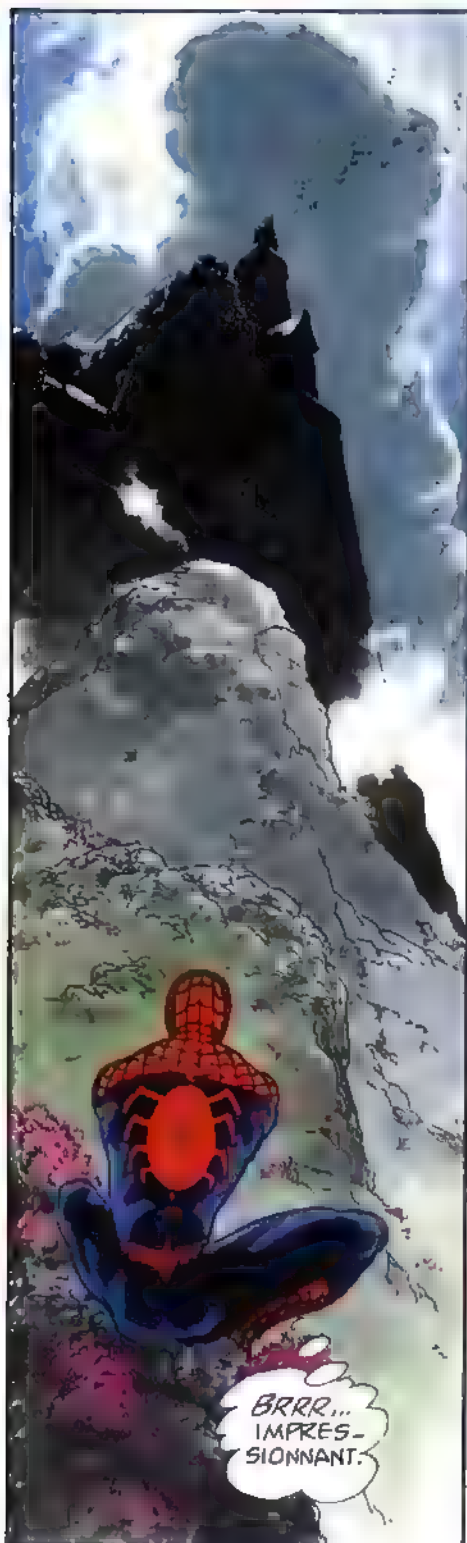


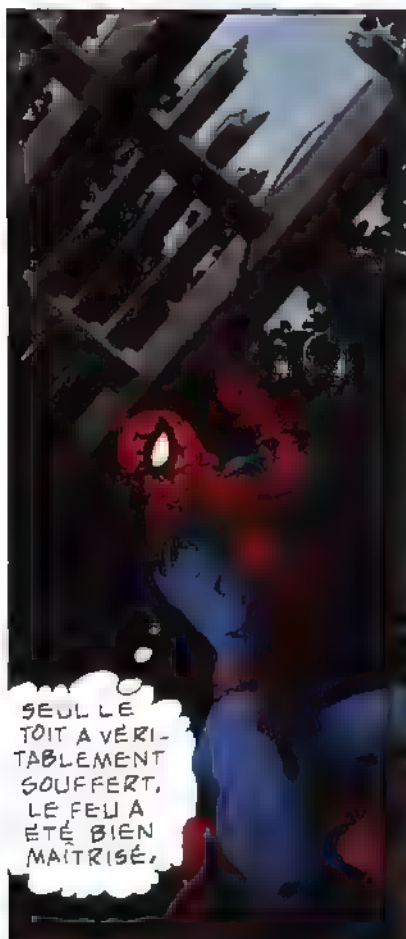


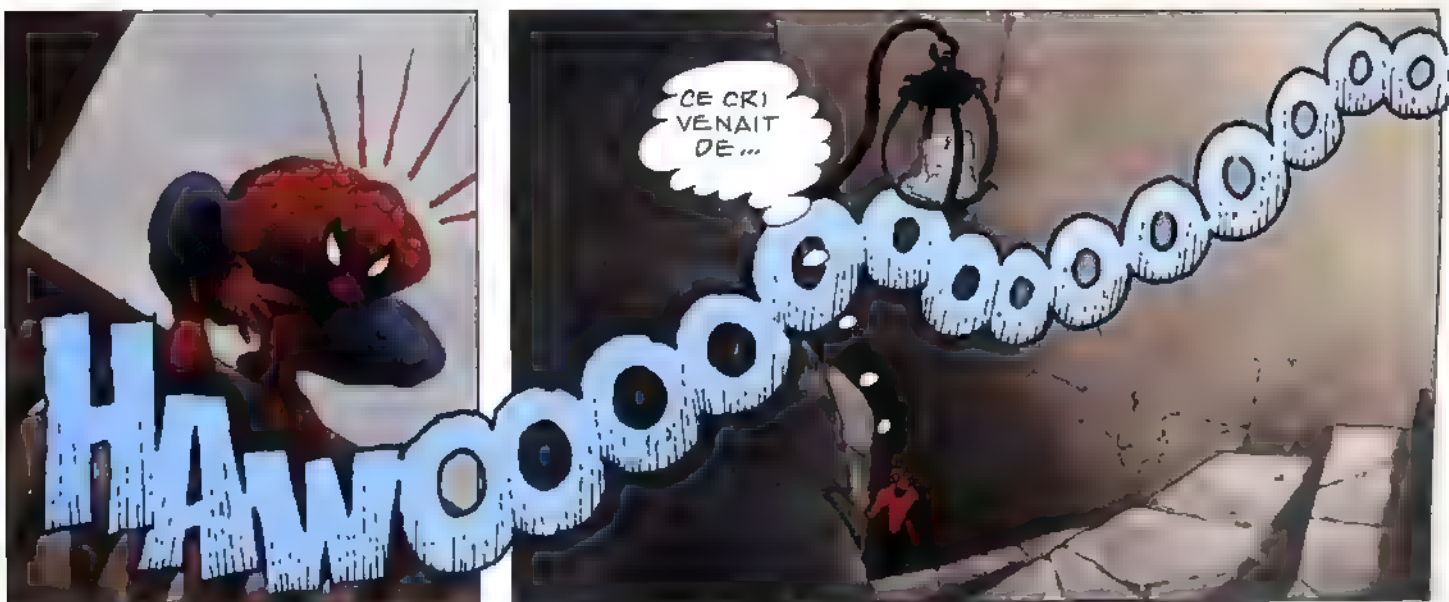






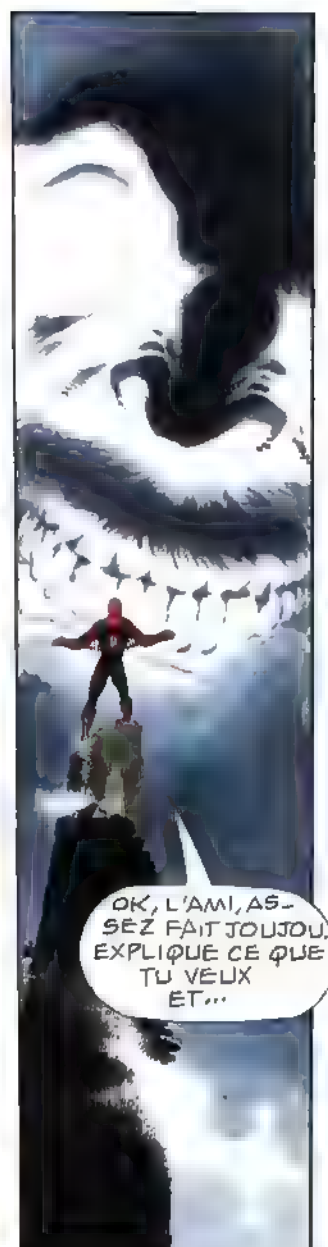
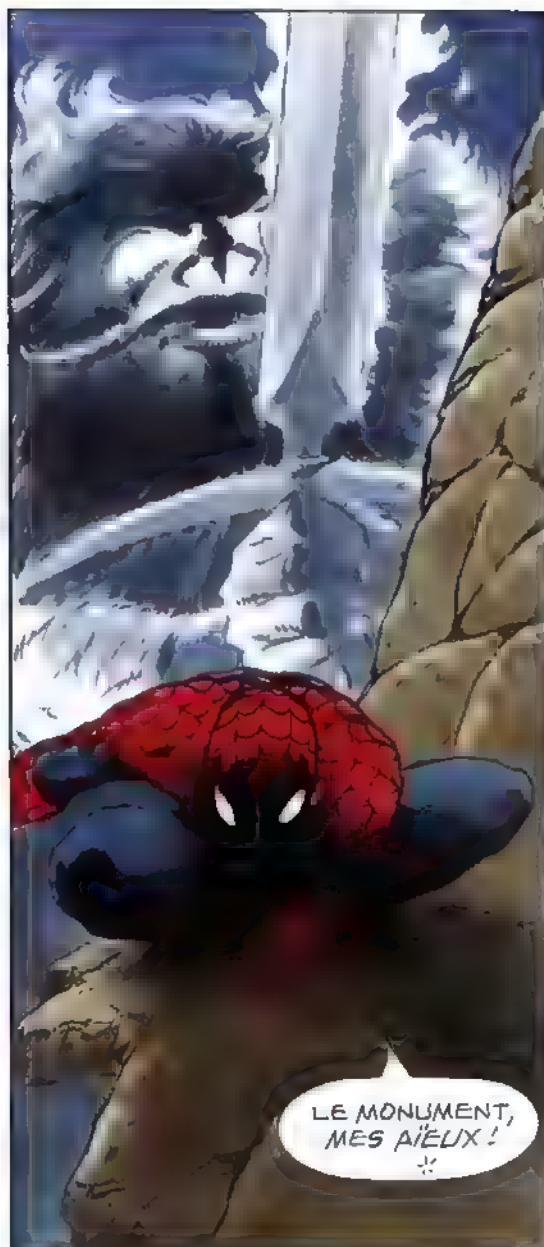
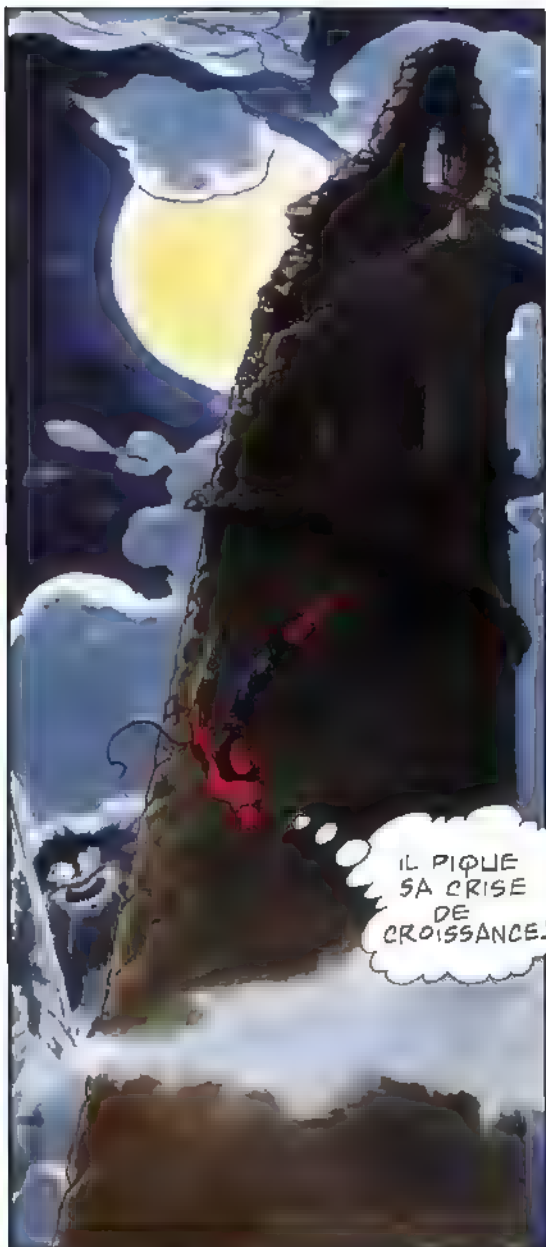


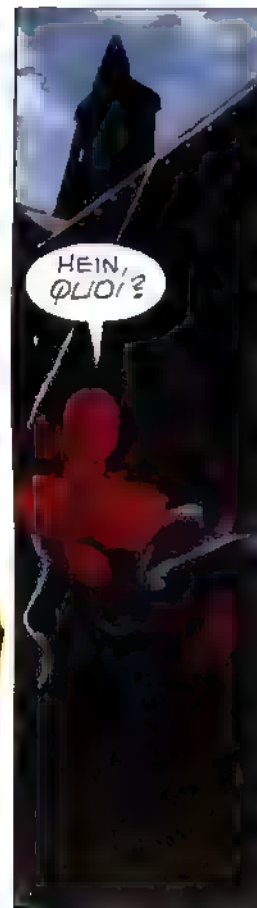




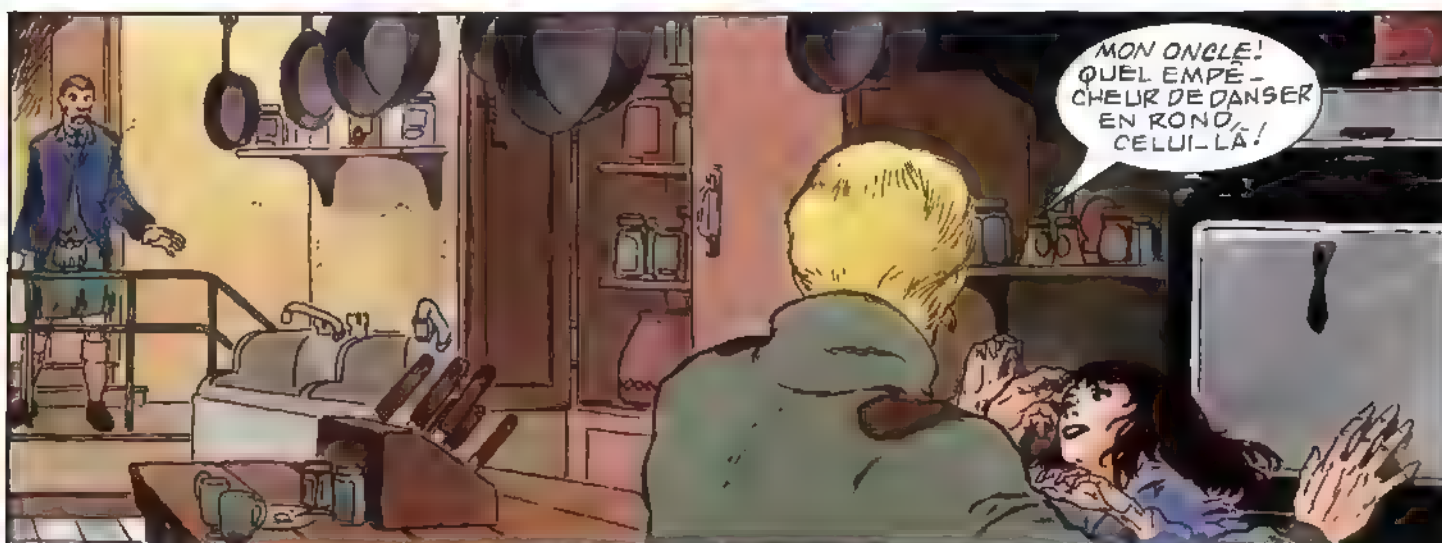
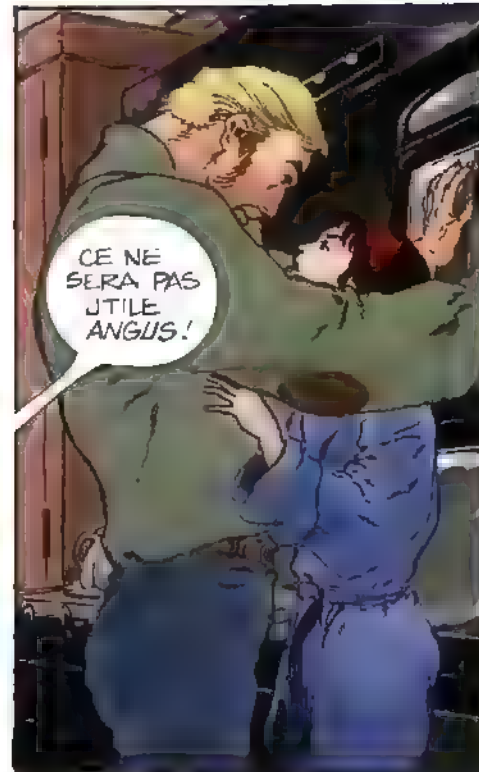
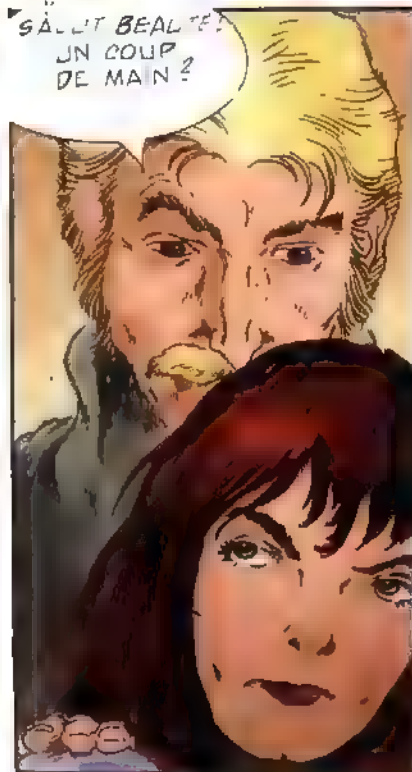
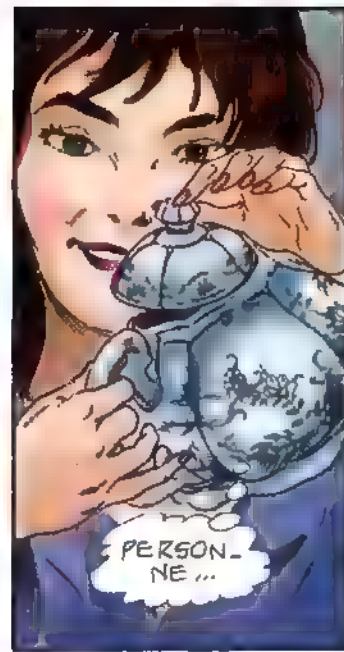
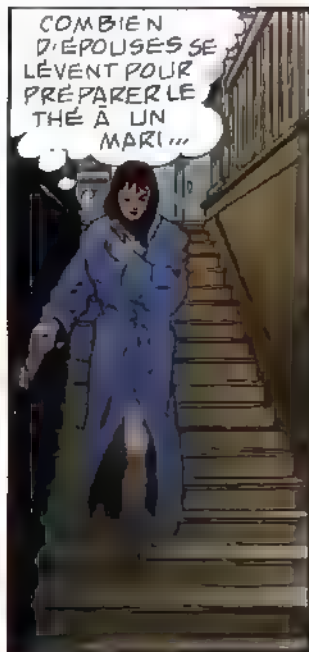


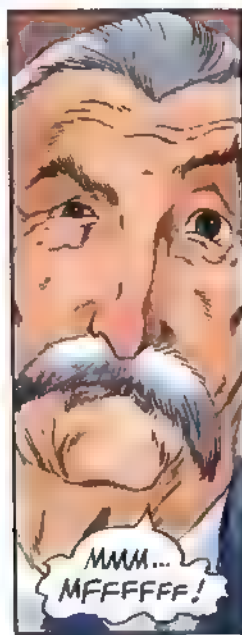


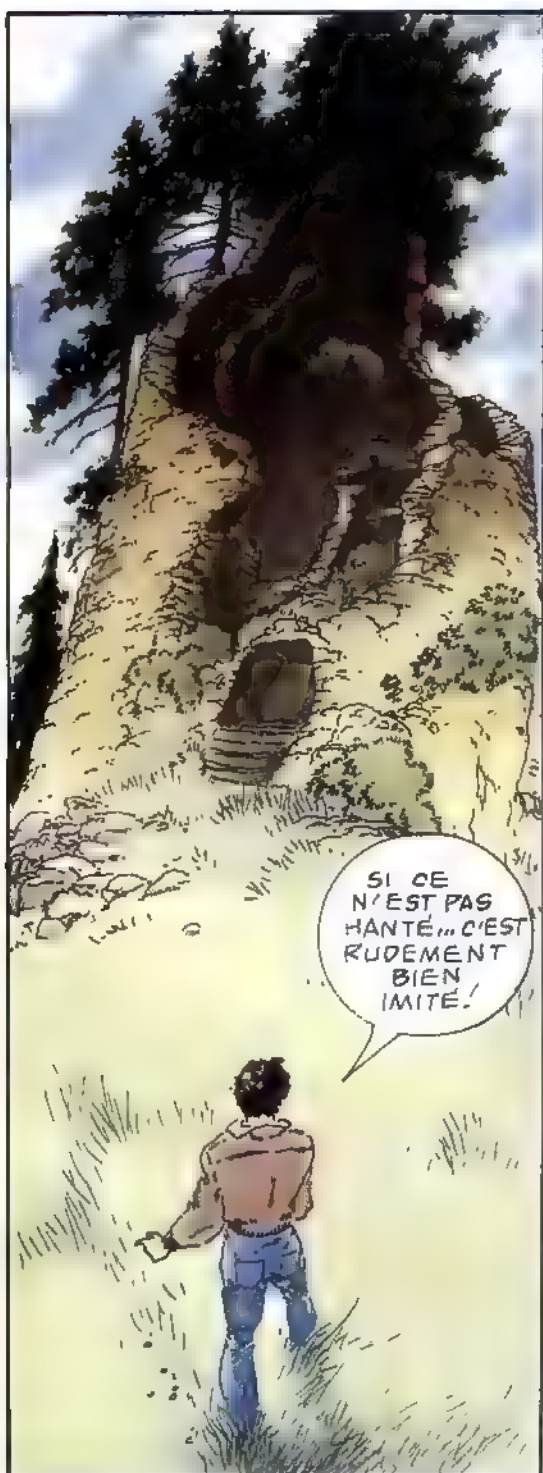
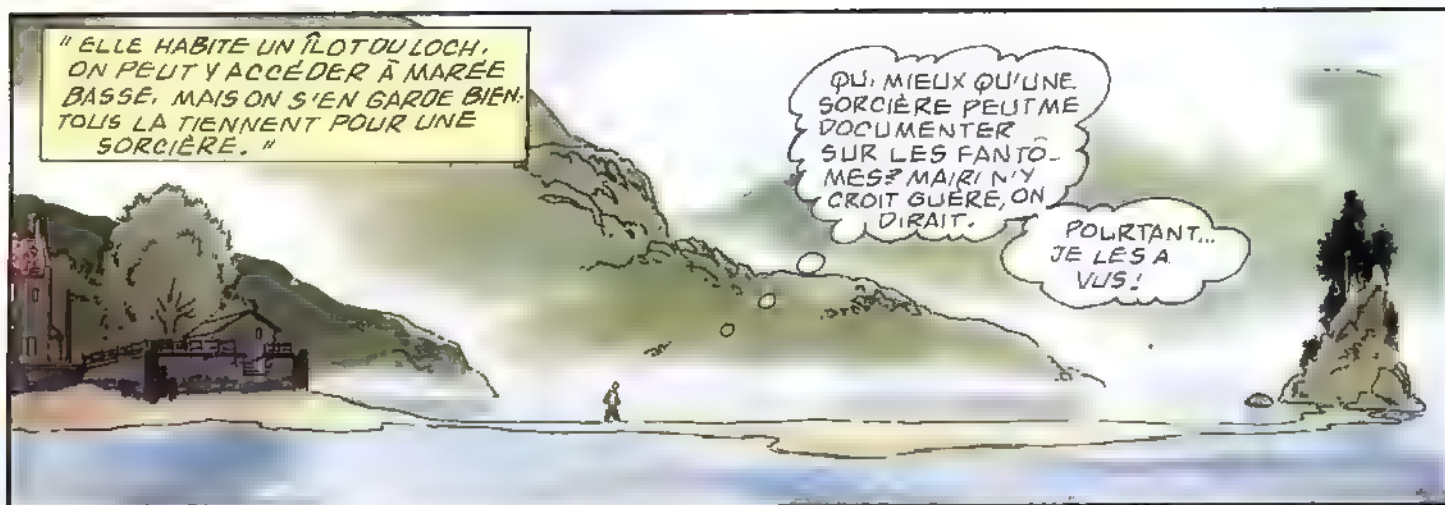





DES HEURES PLUS TARD,
À L'HÔTEL...











LA MÈRE TERRE,
C'EST SÛR, A SA MAGIE
PROPRE... MÊME SI VOUS
AUTRES, GENS DES
VILLES LA RECouvrez
DE BÉTON ET
D'ACIER.


ET PAR CHEZ
NOUS, ELLE VIT!
QUI POSSÈDE LES
YEUX DE L'ÂME LA
VOIT RESPIRER.

VOIS LE SOLEIL JOUER
SUR L'EAU, L'OMBRE DES
NUAGES GALOPER AU
FLANC DES COLLINES... MAGIE
QUE TOUT CELA!

TOI QUI FLEURES LE
BÉTON ET L'ACIER, TU N'ES
PAS LE SIMPLE ÉTRANGER
QUE TU PRÉTENDS
ÊTRE.

TU ACCÈDES À
LA MAGIE DE
LA TERRE.

LA CAUSERIE SE PRO-
LONGE... PETER NE
QUITTE MAIRI QU'AU
CRÉPUSCULE, POUR
LA PREMIÈRE FOIS
EN PAIX AVEC SON
ENVIRONNEMENT.
SA PERPLEXITÉ, EN
REVANCHE, N'A FAIT
QUE CROÎTRE.



QU'UN SUPER-VILAIN
VEUILLE CONTRÔLER LA
PÈGRE, J'EN FAIS MON
AFFAIRE... MAIS ÇA?

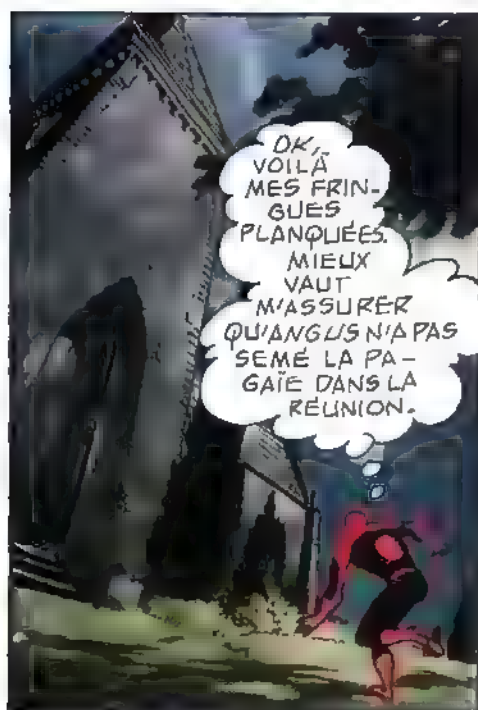
CE PAYS OBÉIT À
DES LOIS QUE
LES CITADINS
IGNORENT...

PETER
ENTRE DANS
UN BOURG AUX
RUES DÉSERTES,
OÙ SE RÉPERCUTE
L'ECHO RÉGULIER DE
SES PAS.
RUSH DES
MÉTROS,
HURLEMENT
DES KLAXONS...
QUE TOUT
CELA EST
LOIN!



ILS SONT
TOUS À CETTE
RÉUNION
DONT
PARLAIT
MARY
JANE.

VENIRE LEUR TERRE
SERAIT RENONCER À
CETTE PAIX QUI FAIT
PARTIE D'EUX-MÊMES...
MÊME SI MOI, CE N'EST
PAS MA TASSE DE THÉ!



OK,
VOILÀ
MES FRIN-
QUES
PLANQUÉES.
MIEUX
VAUT
M'ASSURER
QU'ANGUS N'A PAS
SEMÉ LA PA-
GAÏE DANS LA
RÉUNION.

LA CONCERTATION SE TERMI-
NE...



MR ANGUS MUNRO A ÉTÉ
CLAIR, JE CROIS. LA TRAN-
SACTIION EST SIMPLE ET
LES PROMOTEURS SONT
PRÊTS À PAYER LE PRIX
FORT. RESTE UNE SEMAI-
NE POUR NOUS DÉCIDER, À
CHACUN DE BIEN RÉFLÉ-
CHIR.



NOUS POUVONS
NOUS SÉPARER..
À MOINS QUE
SIR HUGH NE DÉ-
SIRE PRENDRE
LA PAROLE?



CE MATIN, IL
A RECONNU
QUE LA VIEILLE
MAIRI VOYAIT
JUSTE.

IL ÉTAIT DÉCIDÉ À
CONSEILLER AUX
GENS DE RES-
TER... IL DISAIT
QUE JE LUI
DONNAIS
COURAGE.



ET LE VOI-
LÀ LÀ, À
REGARDER CE
SALE TYPE...



JE N'AI...
RIEN À
DIRE...



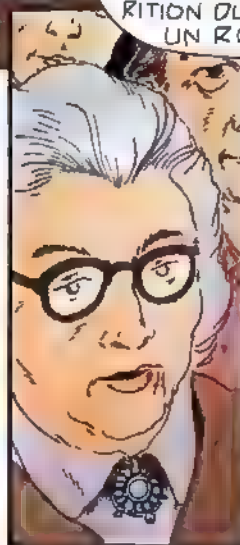
BIEN.
AVANT DE
NOUS SÉPARER,
ENCORE
UN
MOT:

PRESQUE TOUS, JE
VOUS CONNAIS DEPUIS
TOUJOURS. NOS PARENTS
REPOSENT CÔTÉ À CÔTÉ
DANS NOTRE CIMETIÈRE.
NOTRE UNIQUE ASILE,
C'EST CETTE
COMMUNAUTÉ.

OÙ IRONS-
NOUS SI ELLE
CESSE DE NOUS
APPARTENIR ?

LA TRAGÉDIE RÔDE
PAR LES GLENS. TOUS,
SIR HUGH SURTOUT,
NOUS AVONS ÉTÉ DURE-
MENT FRAPPÉS. LA DISPA-
RITION DU PETIT LAIRD FUT
UN RUDE COUP...

... MAIS NE DÉSESPÉ-
RONS PAS. POUR MA
PART, JE REFUSE
D'ABANDONNER MON
FOYER À DES
ÉTRANGERS, ET...
VOILÀ, J'AI TOUT
DIT.



NAVRE, MA
CHÈRE. PLUSTARD,
VOUS COMPREN-
DREZ.

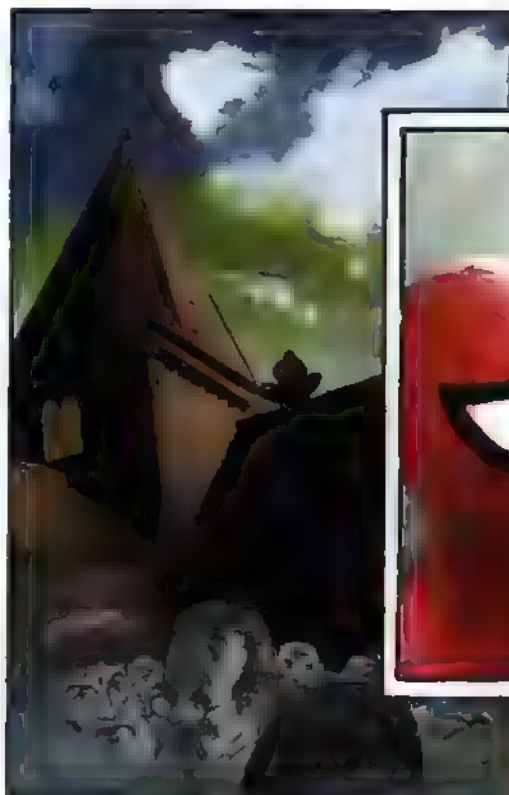


APRÈS
LA RÉUNION,
JE FILE
LE DÉNOM-
MÉ
ANGLAIS...



IL PART...
SANS AVOIR
DIT MOT ?!

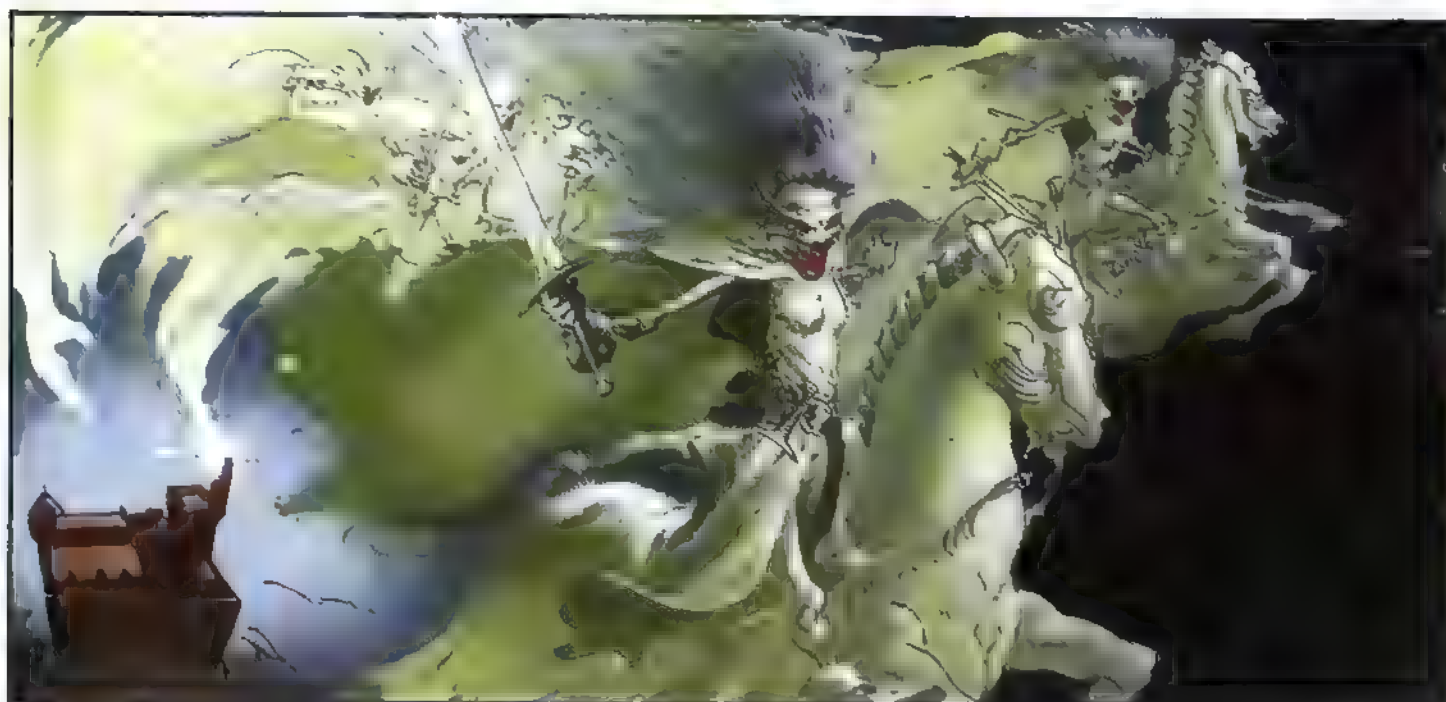
LAISSEZ,
ENFANT.
C'EST SON DROIT.



ALL'DEHORS, LES VILLAGEOIS
S'ATTARDENT. LES GROUPES
CHUCHOTENT FERME.

ON S'INTERROGE, ON SUPPUTE
SOUS SES MULTIPLES ASPECTS
L'INSÉCURITÉ DU LENDEMAIN.

L'ÉVOCATION DES PHÉNOMÈNES
DE HANTISE QUI ONT TROUBLÉ
LA COMMUNAUTÉ AMÈNE SUR
LES FRONTS DES RIDES
D'ANXIÉTÉ.





MINCE! REVOI-
LÀ LES ECTO-
PLASMES! SIM-
PLE VISITE DE
COURTOISIE?
MON ŒIL!

AI-JE ASSEZ DE
TOILE POUR EM-
BALLER LE LOT
ET LE RÉEXPÉDIER
AU CHÂTEAU?



ILS EXPLOSENT!
OH, LE FEU
D'ARTIFICE! UN
VRAI 14 JUILLET!
COUP DE
CHANCE, OU...?



M-MINCE!

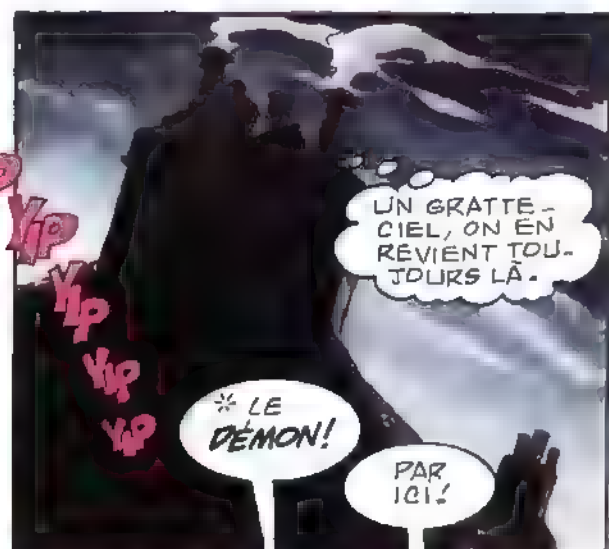
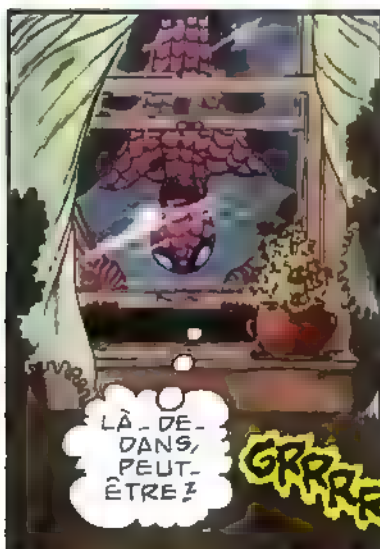
JE SUIS EN PLEIN SOUS
LES FEUX DE LA RAMPE...
PLUS REPERABLE QU'UN
CHANCRE MOU SUR LE NEZ
DE MISS USA! LES GENS
VONT ME CROIRE...

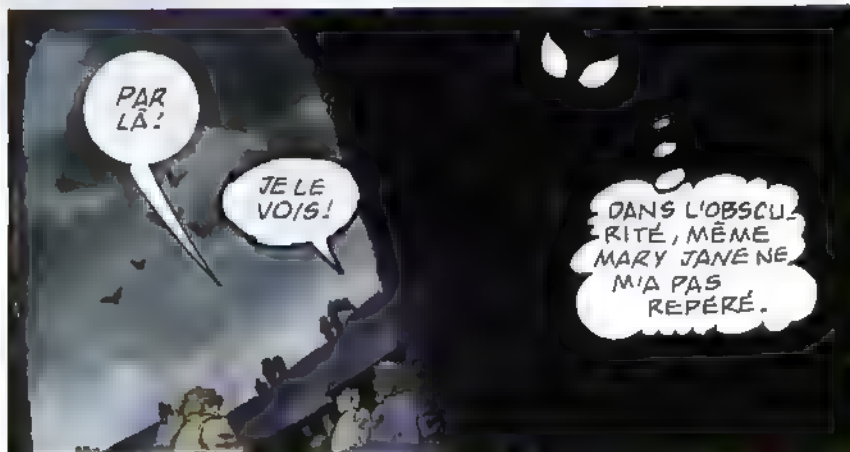
" ÉCHAPPÉ DE LA
CAVALCADE-FANTÔME!

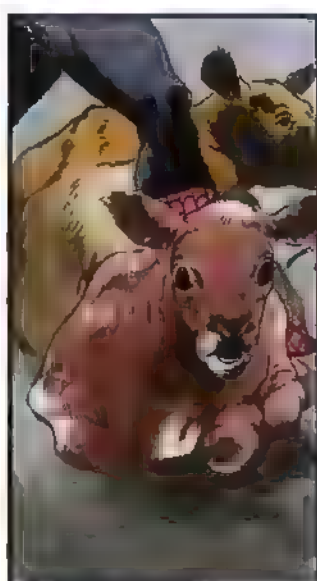
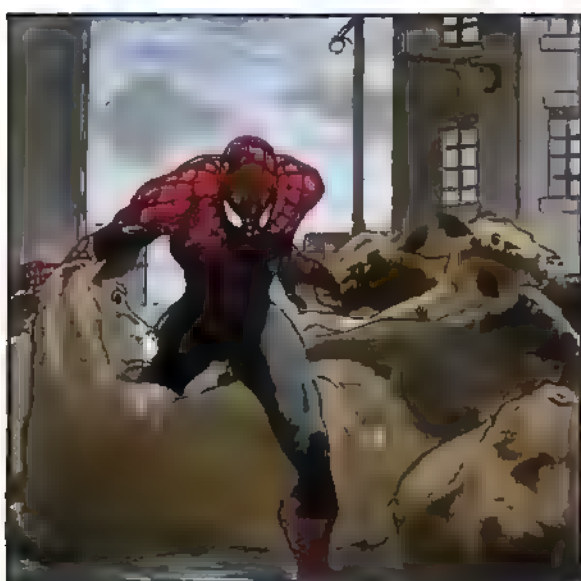


AU
DEMON!

ALLONS,
LES GARS,
FAIT PAS
VOIR
TOUT EN
NOIR...

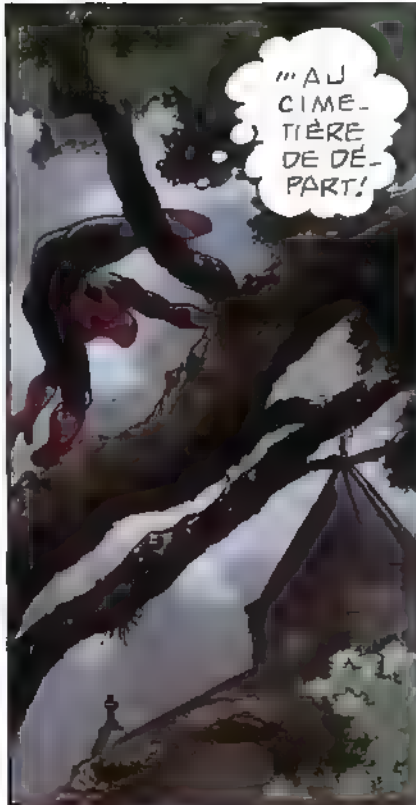








MAIS
L'ARRÊT
DOIT SE
TROUVER...



"AU
CIME-
TIÈRE
DE DÉ-
PART!"



À LA MOINDRE
IMPRUDENCE
DE MARY JANE, LA FOU-
LE SE RETOURNERA
CONTRE ELLE. IL
FAUT EN FINIR
VITE!



"ALLEZ
CHERCHER
UNE ÉCHEL-
LE!"

SEIGNEUR!
QUE FAIRE
POUR ARRÊ-
TER ÇA ?

LAPIDEZ
LE
DÉMON!!



TROUVE
QUELQUE
CHOSE, PE-
TER!

CALME-TOI,
ENFANT.
LASSE-MOI
FAIRE!

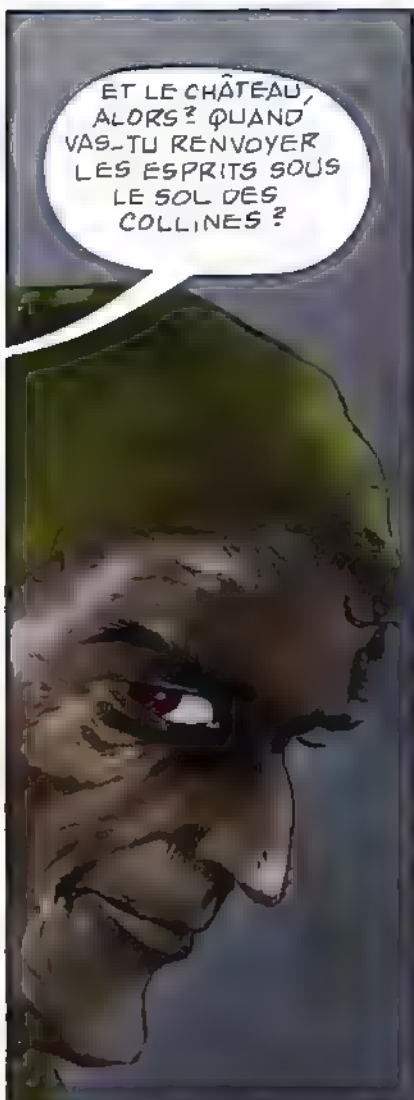


MAIRI ?
QU'A-
T-ELLE
EN
TÊTE ?



LA VOIX DE MAIRI DOMINE LES CRIS
DE LA FOULE... LE TUMULTE S'APAISE,
LA COLÈRE RETOMBE.

MA TÂCHE
N'EST-ELLE
PAS DE VEILLER
AUX DÉMONS
DE LA TERRE ?



ET LE CHÂTEAU,
ALORS ? QUAND
VAS-TU RENVoyer
LES ESPRITS SOUS
LE SOL DES
COLLINES ?



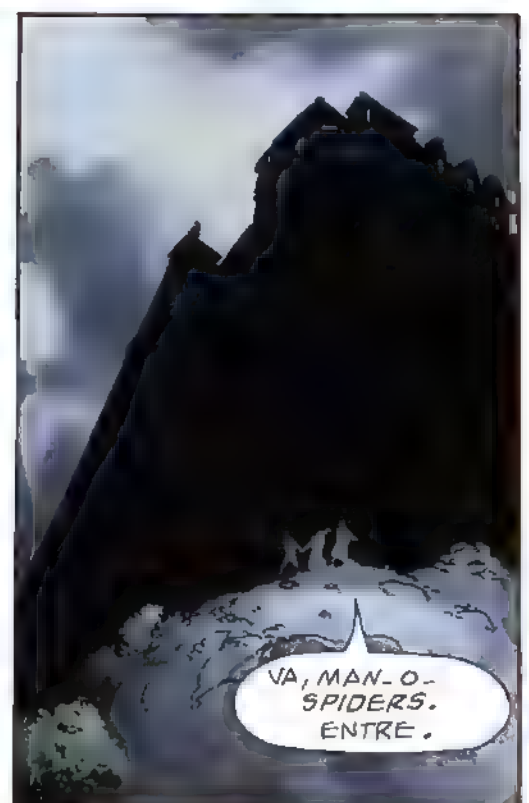
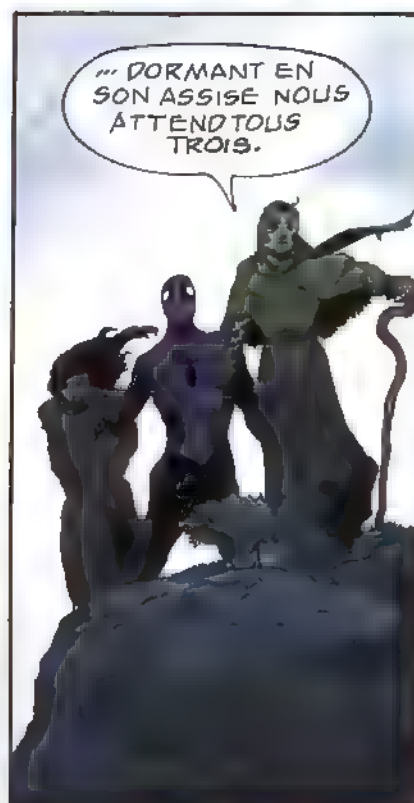
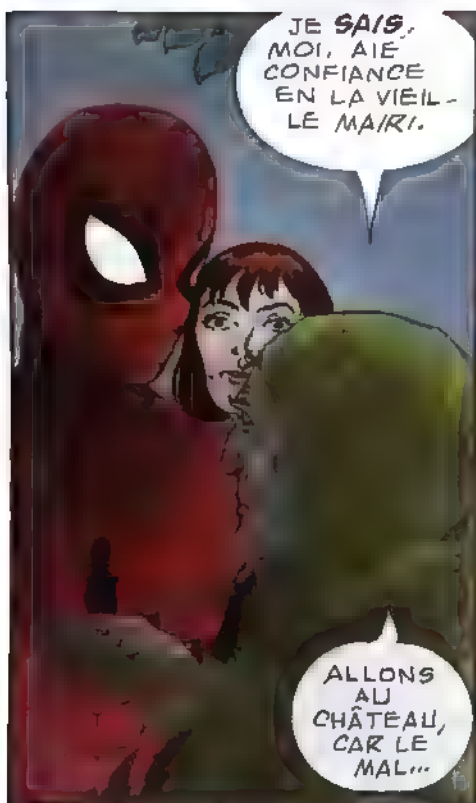
CE
SOIR.

INTIMIDÉE PAR CETTE PRÉ-
SENCE, RASSURÉE PAR CES
PAROLES, LA FOULE SE DIS-
LOQUE ENFIN POUR REGAGNER
LES DEMEURES CHAUDEMENT
ÉCLAIRÉES, PEUPLES D'OBJETS
FAMILIERS.



QUITTE
TON ARBRE,
MAN-O-
SPIDERS. JE
VEUX TE FAIRE
ASSISTER CET-
TE NUIT À LA
MAGIE DE
LA TERRE.

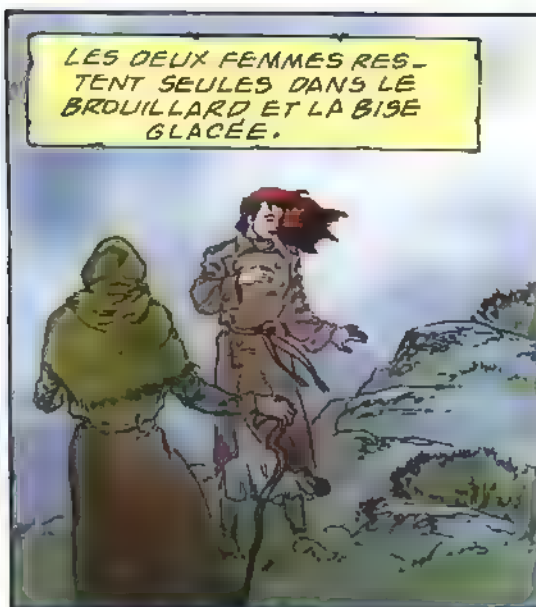
NE L'AI-JE PAS
DIT ? TU N'ES
PAS LE SIMPLE
ÉTRANGER QUE
TJ PARAIS.





JE SAIS.

"MAIRI, DANS L'ILE"... JE TE CONFIE MARY JANE. AVEC TOI, JE SAIS QU'ELLE SERA PROTÉGÉE!



VOILÀ UN TEMPS À FAIRE SORTIR LA HORDE SAUVAGE!

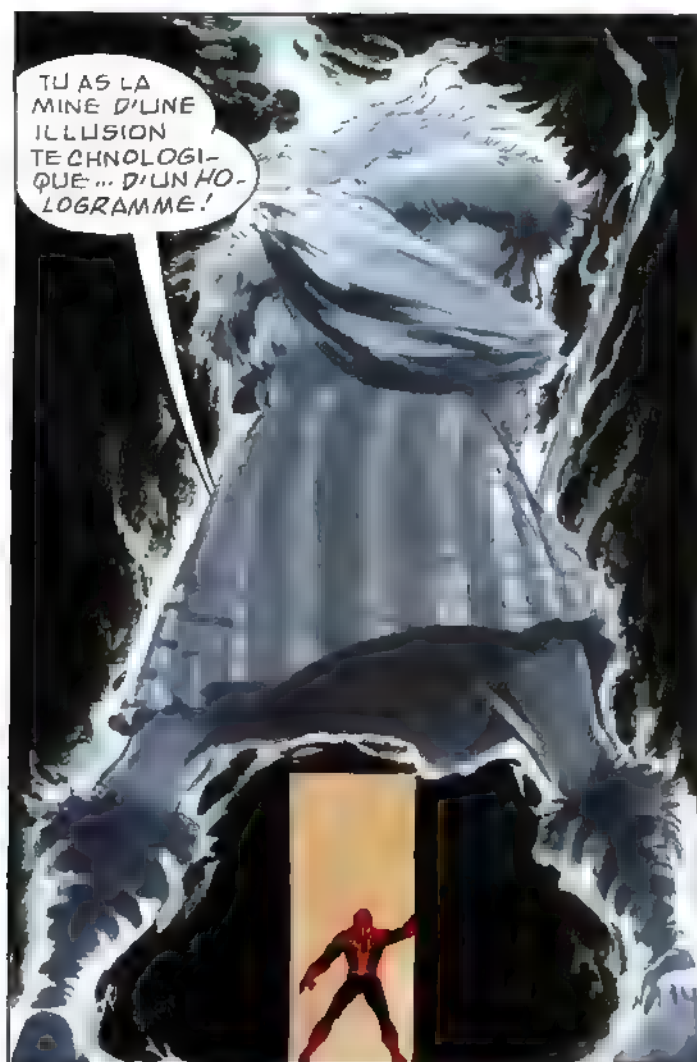


SA FORCE NE SUFFIRA PAS, FILLETTE. IL FAUT ICI FAIRE APPEL À DES PUISSANCES D'AUTRE SORTE. POUR RAMENER TON HOMME...

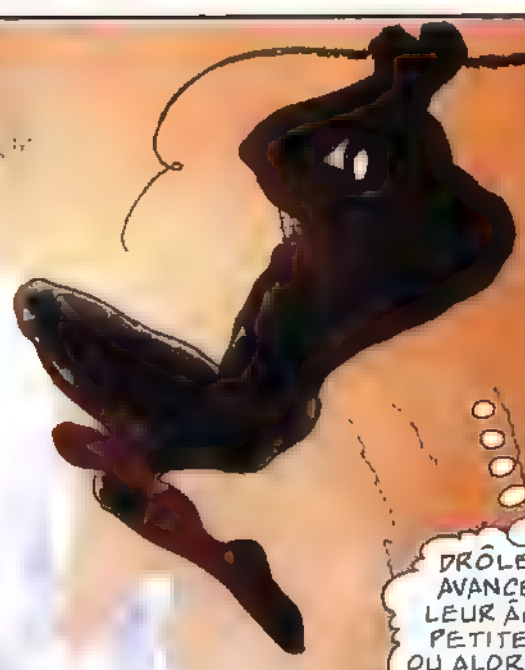
... LA VIEILLE MAIRI A BESOIN DES FORCES DE TA JEUNESSE.

JE SUIS PRÊTE.









DRÔLEMENT
AVANCÉES POUR
LEUR ÂGE, NOS
PETITES FÉES...
OU ALORS, TOUT BÊ-
TEMENT HU-
MAINES!

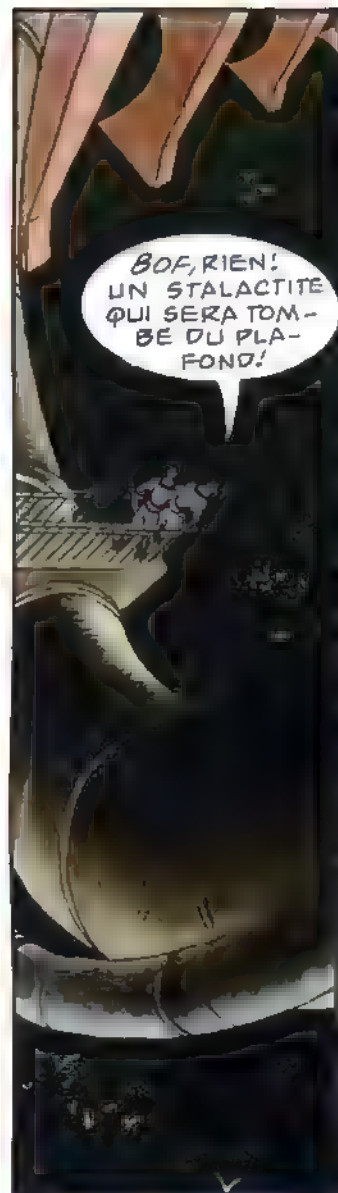




SPLASH



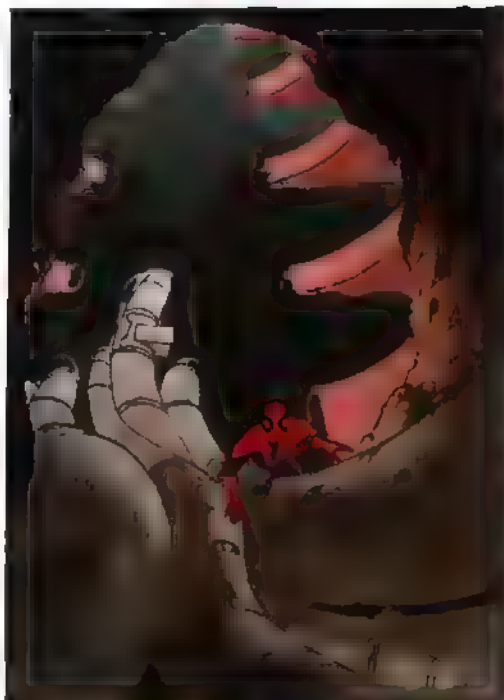
QU'EST-CE QUE..



BOF, RIEN!
UN STALACTITE
QUI SERA TOM-
BE DU PLA-
FOND!



MINCE D'INS-
TALLATION,
DITES-MOI!

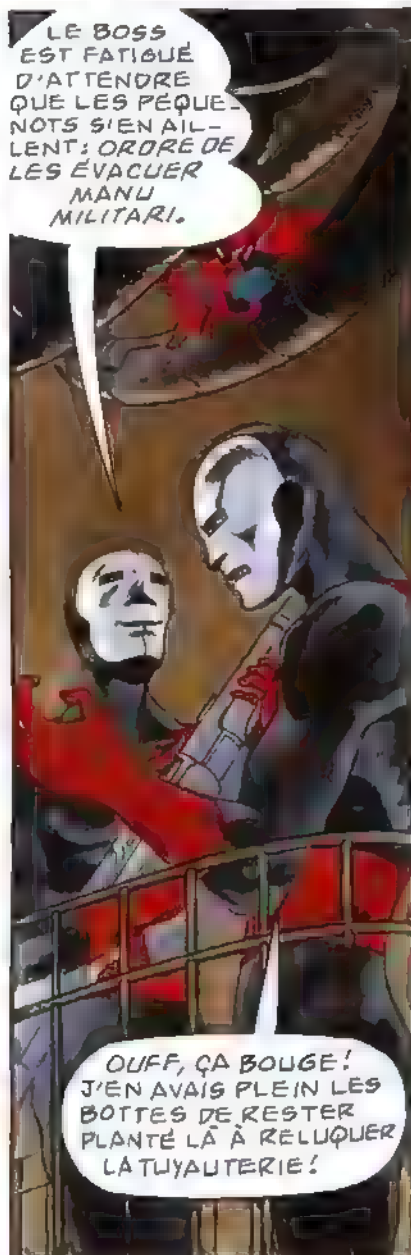


AU MOINS, JE SUIS PAS DÉPAYSE : ON DIRAIT LE RÉSEAU D'ÉGOUTS DE MANHATTAN... EN PLUS PROPRE !



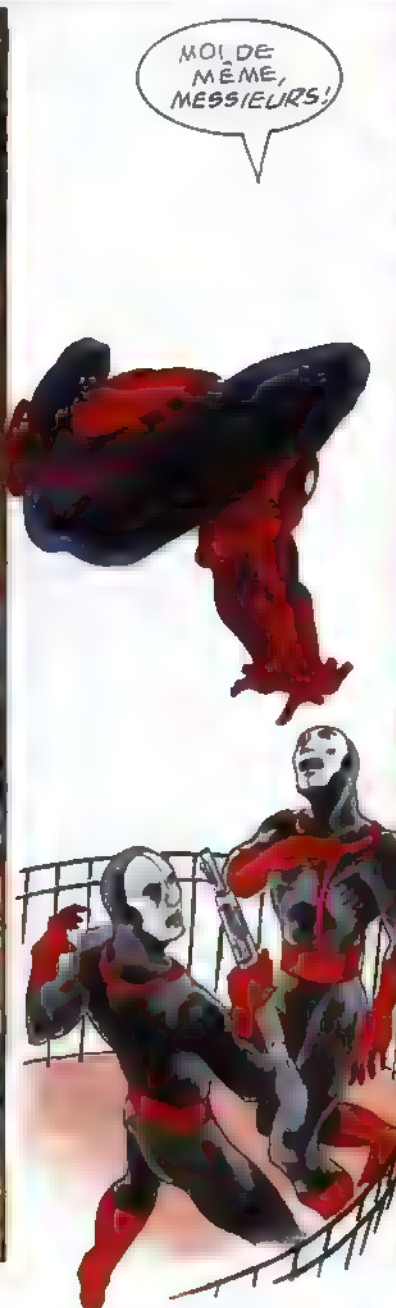
AAAAAH... DES VILAINS COMME JE LES AIME !

UNE BONNE NOUVELLE, LES GARS : FINI DE SE CROISER LES BRAS DANS CETTE SALETÉ DE CAVERNE.



LE BOSS EST FATIGUÉ D'ATTENDRE QUE LES PEQUENOTS S'EN ALLENT : ORDRE DE LES ÉVACUER MANU MILITARI.

OUFF, ÇA BOUGE ! J'EN AVAIS PLEIN LES BOTTES DE RESTER PLANTÉ LÀ À RELUQUER LA TUYAUTERIE !



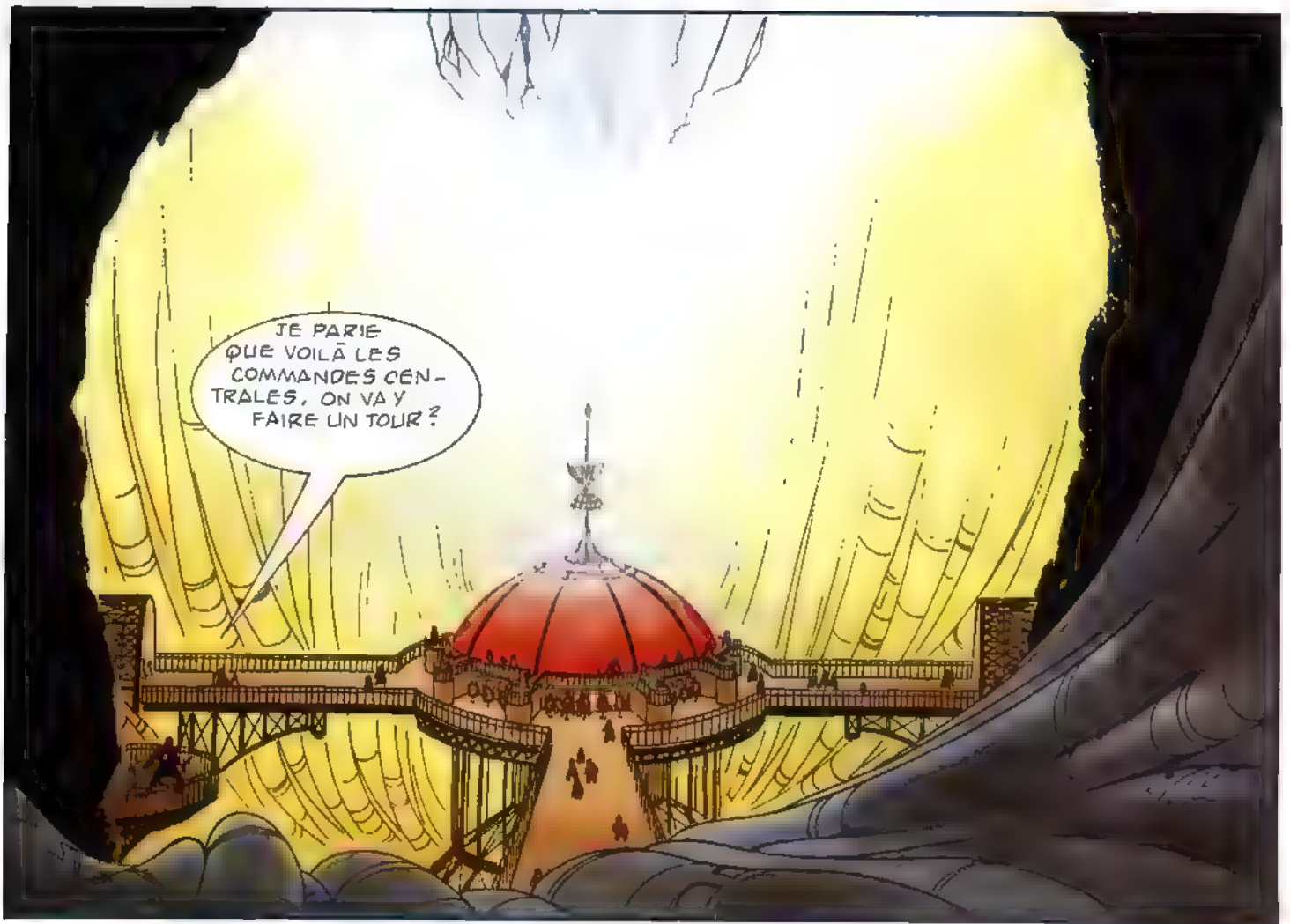
MOI DE MÊME, MESSIEURS !



UN INSTANT PLUS TARD...

NAVRE DE VOUS QUITTER, J'AI RENDEZ-VOUS AVEC UNE JOLIE FEMME.

✱ BINGO ! ✱



JE PARIE
QUE VOILÀ LES
COMMANDES CEN-
TRALES, ON VAY
FAIRE UN TOUR ?

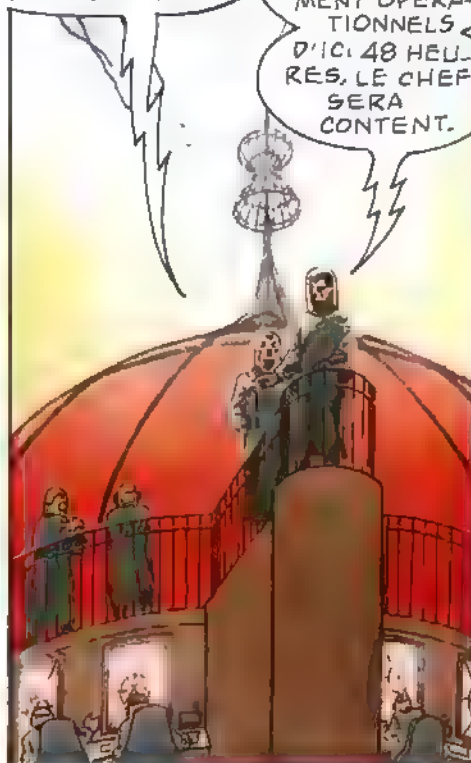


D'ICI, JE LES
ENTENDS MAL-
GRÉ LE BRUIT
DE FOND...

LE COMPTEUR
BSU NE DOIT
PAS MONTER À
PLUS DE 112 UNI-
TÉS. SURVEILLÉ,

NOTRE STATION
SATELLITE ORBITALE
S'EST VERROUILLÉE
SUR LES COORDON-
NÉES ADEQUATES,
LA NOUVELLE
VIENT DE TOMBER.

PARFAIT.
NOUS SERONS
DONC PLEINE-
MENT OPÉRA-
TIONNELS
D'ICI 48 HEU-
RES, LE CHEF
SERA
CONTENT.



MAIS LES MODIFICA-
TIONS STRUCTURALES
DU CRISTAL RESTENT
À TESTER, EN THÉORIE,
TOUT LE SPECTRE DES
VIBRATIONS ULTRASONI-
QUES PEUT ÊTRE DIRIGÉ
VERS LA TERRE, MAIS...

ASSEZ
ERGOTÉ !

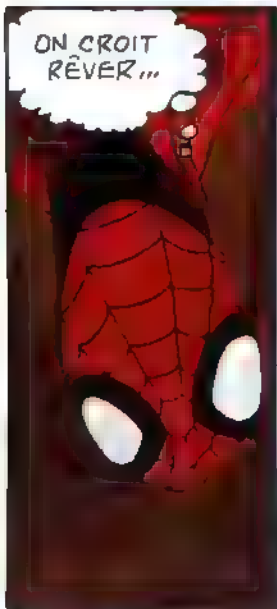




LES CHIFFRES SONT FORMELS. TU AS VU LES ÉCRANS ? TOUT OBJECTIF DE NOTRE CHOIX POURRA ÊTRE CRÉÉ OU GOMMÉ À LA SURFACE DU GLOBE, AVEC UNE PRÉCISION...

...ABSOLUE, CHAQUE FACETTE DU CRISTAL RÉFRACTE ET MULTIPLIE PAR N FOIS MILLE LE POTENTIEL DU CRISTAL. NOTRE PUISSANCE TOUCHE À L'INFINI...

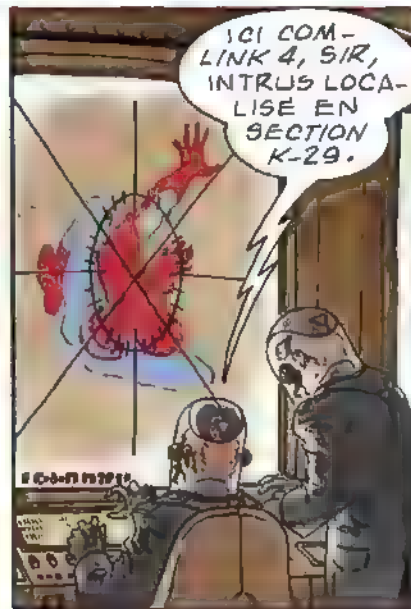
LE POUVOIR DU CRISTAL FAIT DE NOUS DES DIEUX !



ON CROIT RÊVER...



DÉGAGEONS, OU JE FINIRAI PAR ÊTRE REPÉRÉ.



ICI COM-LINK 4, SIR, INTRUS LOCALISÉ EN SECTION K-29.



SÉCURITÉ, À VOUS. INTERCEPTEZ CET HOMME ET NEUTRALISEZ-LE.

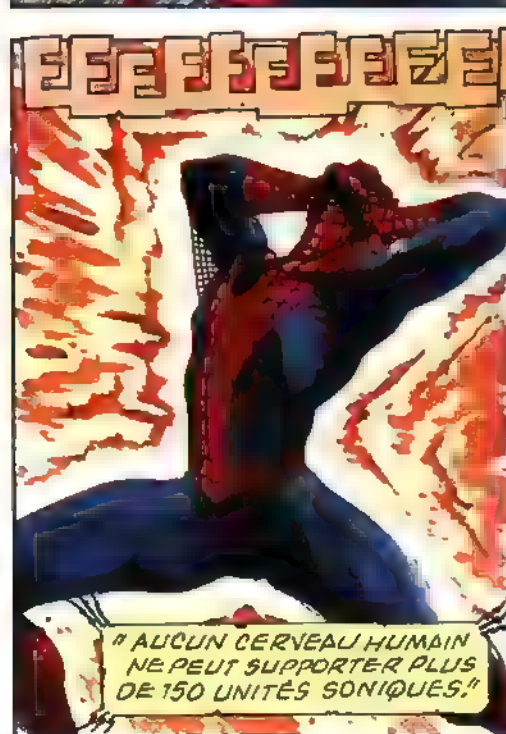
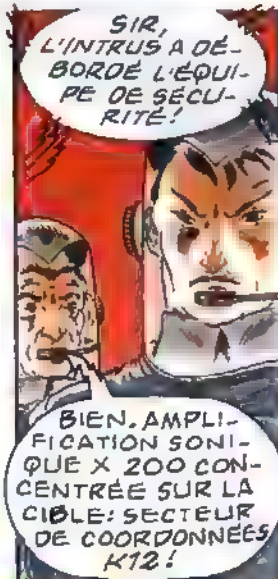
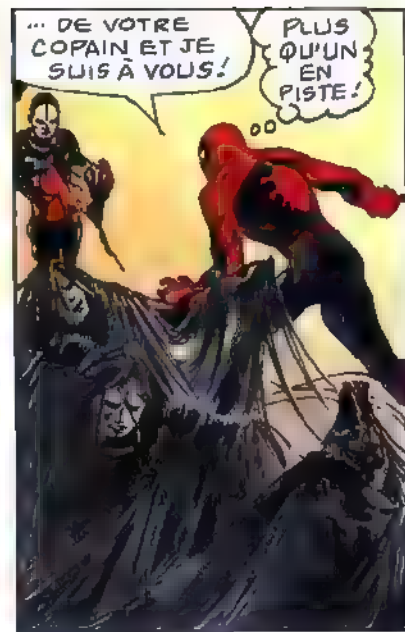


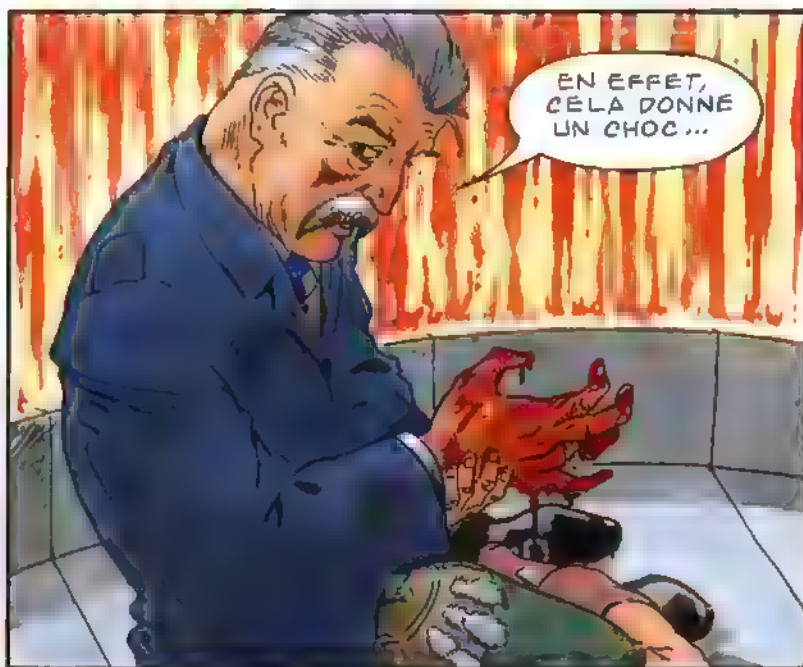
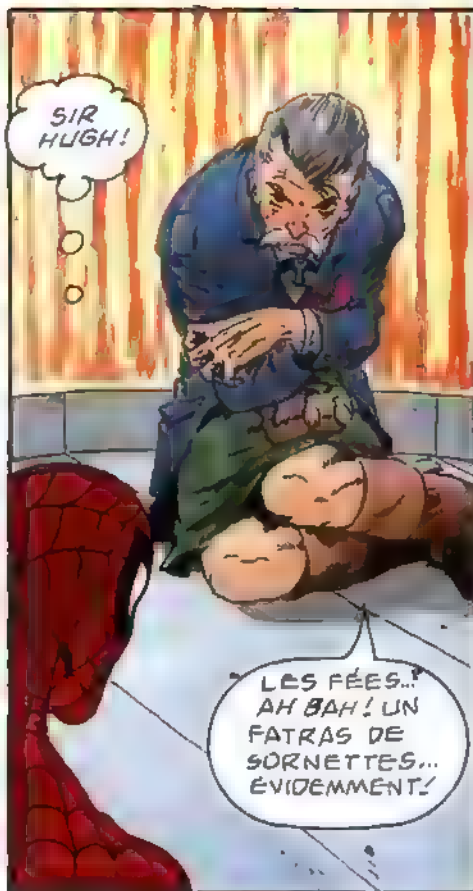
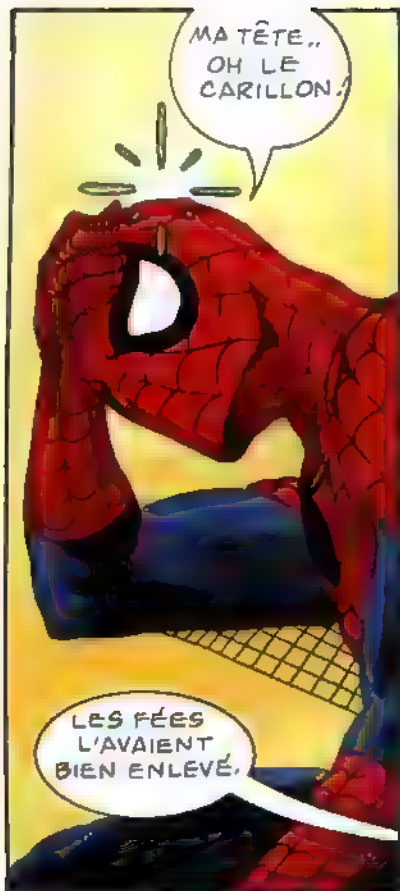
MON PETIT DOIGT ME DIT QUE SIR HUGH JUNIOR N'EST PAS LOIN.

PRIMO : JE LE TROUVE. SECUNDO : J'ANALYSE EN DÉTAIL CE "CONTE DE FÉES" !



POOPS ! TOUTE UNE ARMADA EN UNIFORME.







" ELLE VIENT TOUS NOUS CHERCHER
TOUR À TOUR POUR DANSER
PARMI LES TRÉPASSÉS, SOUS LES
COLLINES CREUSES, AFFIRMENT
LES ANCIENS. MON CLAN ENTIER
A SUCCOMBÉ À LA MALEDICTION
DES FÉES. "

" MES DEUX FILS, LEUR FAMILLE..
TOUS SONT SOUS TERRE. HUGH
L'ENFANT SEMBLAIT SEUL DEVOIR
EN RÉCHAPPER... "

" NOS DERNIERS ESPOIRS REPOSAIENT SUR
SA JEUNESSE... ET VOICI, LA DAME BLANCHE
A TOUT RÉDUIT À NÉANT. LA DEMEURE
DE MES PÈRES N'EST PLUS QU'UN SÉPULCRE
DÉSERT. "

" HUGH PARTI. IRONIE DU SORT. UNE VIE NOUS
A ÉTÉ RENDEUE EN ÉCHANGE DE LA SIENNE.
MON NEVEU ANGUS A ROMPU LE CERCLE DE LA
MORT POUR REVENIR PARMI LES VIVANTS..
DAMNÉ... POUR L'ÉTERNITÉ! "

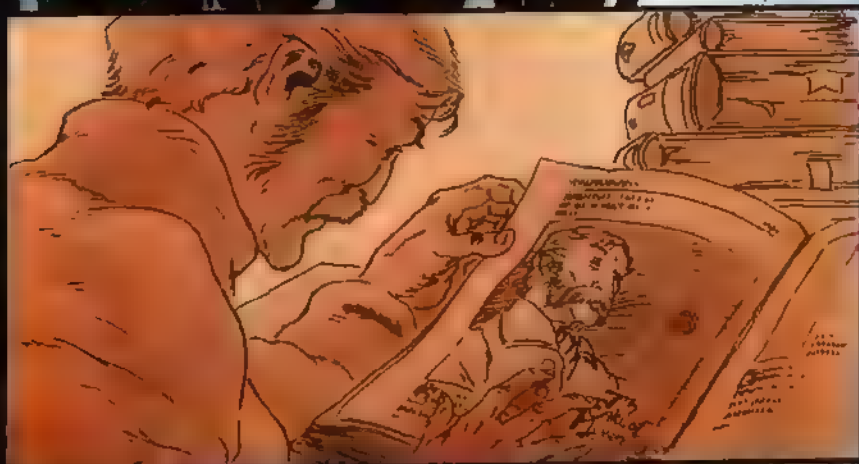
" IL RAPPORTAIT L'OR DES FÉES ET DE
CREUSES PROMESSES DE VIE LARGE..
LE BRASIER INFERNAL FLAMBAIT DANS
SES YEUX... QUE N'AI-JE PARLÉ,
ALORS! "

TOUT ÇA
EST FORT
TRISTE... "



"... MAIS VRAI, HÉLAS ! J'ADIS
RICHE ET PUISSANT, LE CLAN
MUNRO A PERDU PAR FAI-
BLESSE, SA FORTUNE, SA
FIERTÉ, SA FORCE.

N'AYANT QUE FAIRE
D'UN TEL HÉRITAGE,
J'AI CHOISI MOI-MÊME
MA LIGNÉE.



LOIN DANS NOTRE
PASSÉ, J'AI DÉCOUVERT
UNE BRANCHE DONT NUL
NE PARLAIT JAMAIS :

DUNCAN MUNRO FUT
MEMBRE FONDATEUR
DU CLUB DES
DAMNÉS !

LE CLUB DES DAMNÉS, REN-
DEZ-VOUS COMPTE ! UNE INFLUEN-
CE ENRACINÉE AU CŒUR DE TOUT
SYSTÈME POLITICO-ÉCONOMIQUE
BRITANNIQUE AU MÉPRIS DES VA-
LEURS DE LA SOCIÉTÉ.

CET ANCÊTRE, NOUS
L'AVONS DÉSAVOUÉ, PROCLA-
MÉ DÉSHONNEUR DU CLAN,
RAYÉ DE NOTRE ...

... GÉNÉALOGIE ET NOUS
SOMMES RESTÉS DANS NOS
CHÂTEAUX CROULANTS À REGAR-
DER FONDRE NOTRE PATRI-
MOINE.



FOLUS QUE
NOUS
ÉTIIONS !

MOI, JE POSSÉDAIS
LA FORCE DE REFAI-
RE LE CHEMIN TRA-
CÉ PAR DUNCAN
MUNRO, J'EN ÉTAIS
SÛR ... MAIS LES
MOYENS ME MAN-
QUAIENT.



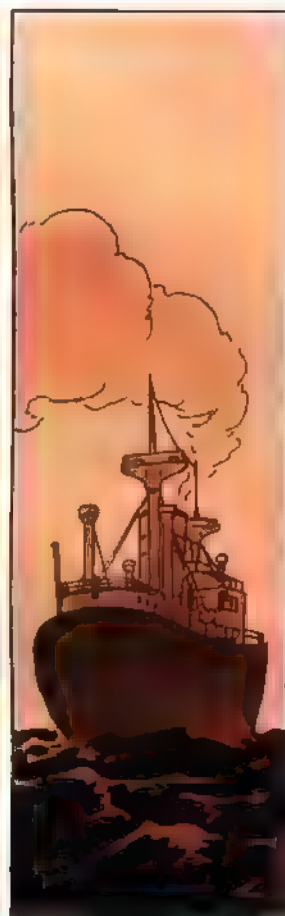
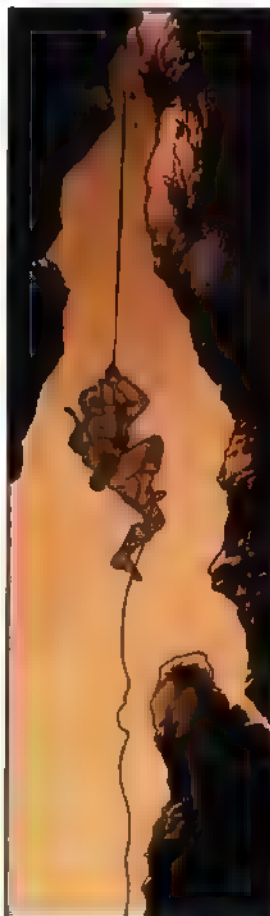
UN JOUR, JE SUIS PARTI EN EXPLORATION... POUR NE PAS REVENIR! TOUT LE PAYS A ÉTÉ FOU LLÉ

SANS RETROUVER MA TRACÉ... VOUS M'AVEZ CRU MORT, MON ONCLE: QUELLE AUBAINE POUR MOI!

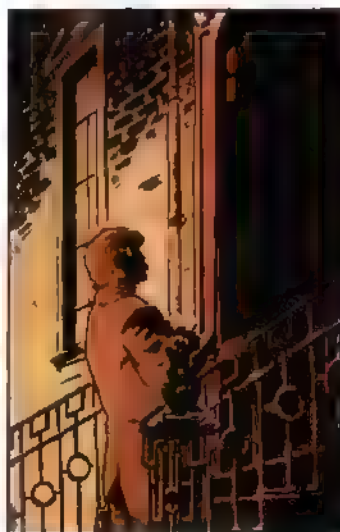
J'ALLAIS RES-SUSCITER... INVESTI DU POUVOIR SI LONGTEMPS CONVOITÉ!

" SOUS LES "COLLINES CREUSES" DE NOS LÉGENDES, J'AI DÉCOUVERT, NON PAS LES FÉES DANSANT LA RONDE DE LIÉTERNITÉ... MAIS LA CAVERNE QUE VOICI!

EN SON CENTRE, UN CRISTAL SIGANTESQUE... TOUT PALPITANT D'UN POUVOIR CONFINANT À L'INFINI... TANGIBLE! "



" EN AYANT PRÉLEVÉ UN ÉCLAT, JE TRAVERSAI L'OcéAN EN QUÊTE DU CLUB DES DAMNÉS... SEUL CAPABLE DE COMPRENDRE MES AMBITIONS ET DE FAIRE DE MOI UNE PUISSANCE À L'ÉCHELLE DE LA PLANÈTE. "





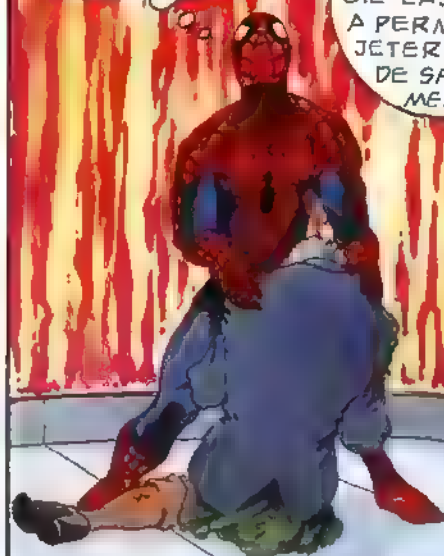
MÊME EN CE
GLEN ISOLÉ, LE SE-
CRET DE NOS TESTS
FINAUX NE POUVAIT
ÊTRE GARANTI.

VOUS ET VOS
VILLAGEOIS AU-
RIEZ ÉTÉ GÊNANTS.
IL FALLAIT VOUS
OBLIGER À
PARTIR.



QUE
FONT-ILS
AU PETIT ?

LE POUVOIR DU
CRISTAL ALLIÉ À
NOTRE TECHNO-
LOGIE LASER NOUS
A PERMIS DE PRO-
JETER CES IMAGES
DE SPECTRES, DA-
MES BLANCHES...



...ET AUTRES
FÉES VOLEUSES
D'ENFANTS!

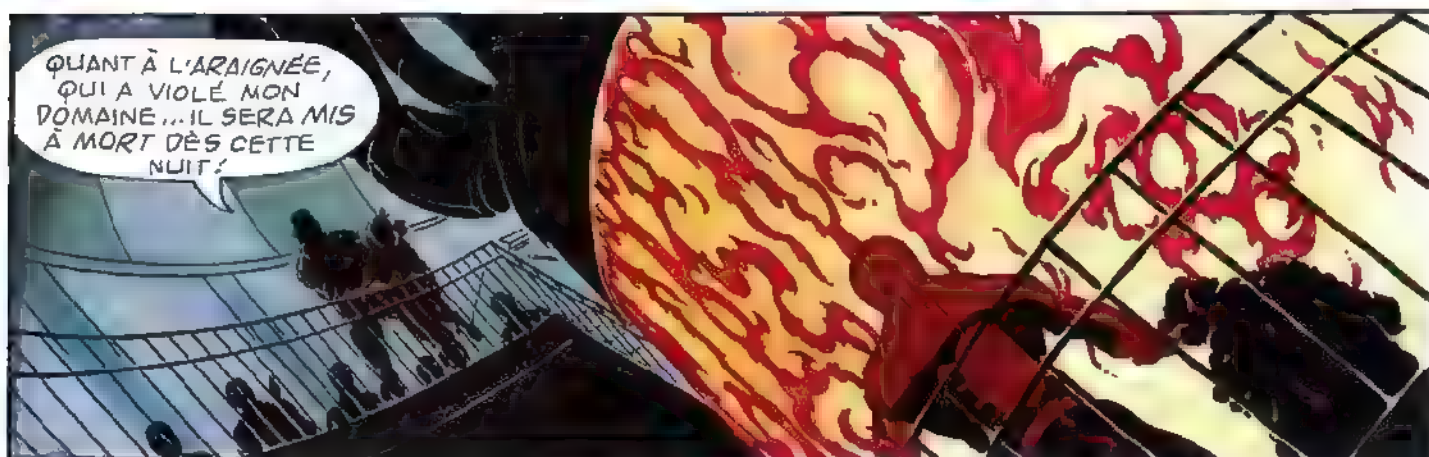
MAIS VOUS VOUS CRAMPON-
NIEZ À VOS TERRES... J'AI DONC
ACHETÉ VOTRE SILENCE EN JU-
RANT DE VOUS MENER CHEZ LES
FÉES POUR VOIR HUGH UNE
FOIS ENCORE!

RESTENT LES GENS
DU VILLAGE: ILS
N'ONT PAS VOULU EN-
TENDRE LA VOIX DE
LA RAISON, ILS LE
PAIERONT.

DEMAIN SOIR,
TOUTE VIE HUMAI-
NE AURA DÉSERTÉ
LOCHALSH!



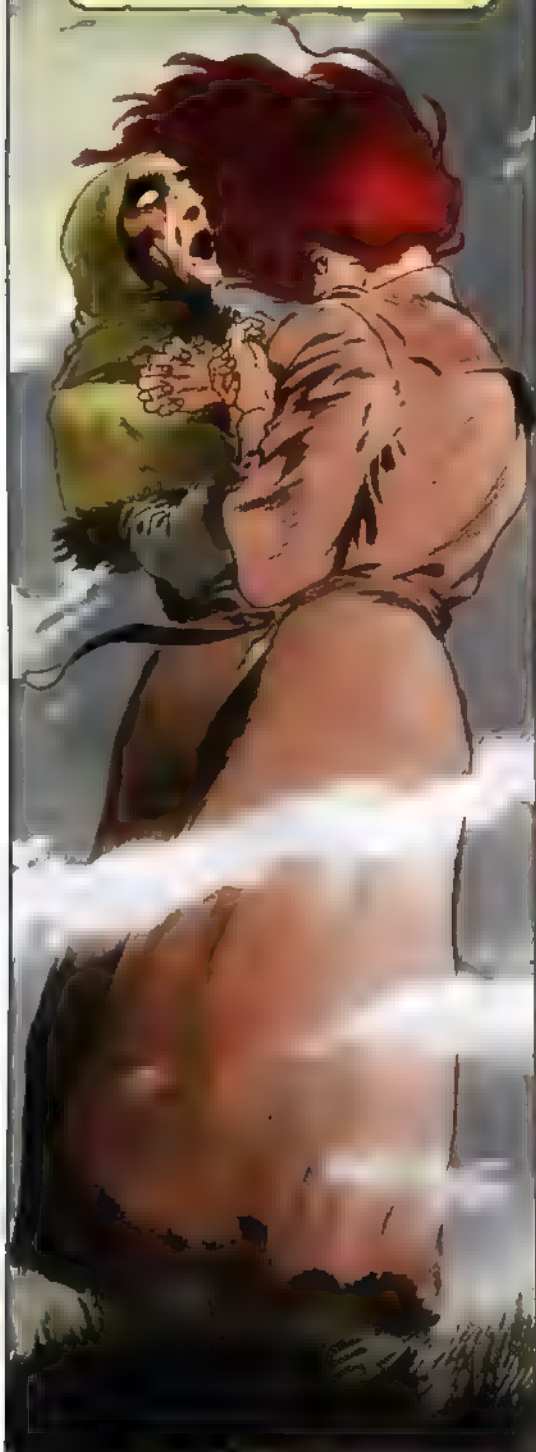
QUANT À L'ARAIGNÉE,
QUI A VIOLÉ MON
DOMAINE... IL SERA MIS
À MORT DÈS CETTE
NUIT!



DEHORS, DANS L'OMBRE PRO-
JETÉE PAR CASTLE DUNCRAIG,
DEUX FEMMES S'ETREIGNENT
LES MAINS.

LA FORCE DE LA JEUNESSE COULE
DANS L'ENVELOPPE USÉE INVESTIE
D'UNE SAGESSE INHÉRENTE AU
GRAND ÂGE.

UNE MÉLOPÉE PASSANT DU
GRAVE À L'AIGU COULE DES LÉ-
VRES DE LA VIEILLE. UNE
INCANTATION DONT LA PUIS-
SANCE ...



... FRANCHIT LE ROC... ET
ATTEINT NOTRE MÈRE
À TOUT...

... FIGÉE EN SES
SONGES DE GRA-
NIT ET D'OBSI-
DIENNE.

ELLE SE RE-
TOURNE...

... EN SON
SOMMEIL.

BRIÈVEMENT TIRÉE
DE SA SOMNOLENCE
ÉTERNELLE, NOTRE
MÈRE LA TERRE SE
SOULÈVE ...

... ET
GRONDE.

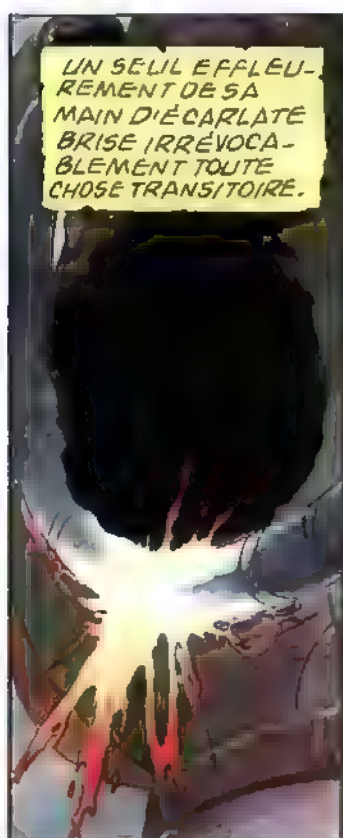




À PEINE UN SOUPIR... MAIS ASSEZ
POUR ATTENTER AU FRAGILE
EQUILIBRE SOUTENANT LA
VOÛTE DE LA CAVERNE AU
CRISTAL.

LA GRAVITÉ SE DÉCHAÎNE... FAIT
PLEUVOIR SUR LA CITÉ NÉE DE LA
TECHNOLOGIE HUMAINE DES QUAR-
TIERS DE ROC DES
CELLES.

MÈRE NATURE EST UNE AMAN-
TE INCONSTANTE, DONT LA PLAIN-
TE AMOUREUSE MONTE DES
TRÉFONDS D'UN INFINI OÙ L'ON
NE TIEN COMTE NI DE L'HOM-
ME NI DE SES ŒUVRES.

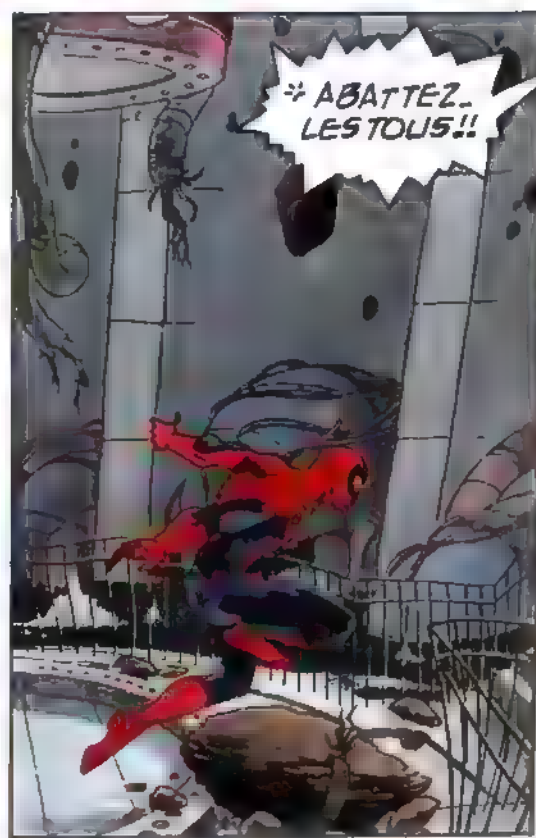


UN SEUL EFFLEU-
REMENT DE SA
MAIN D'ÉCARLATE
BRISE IRREVOCAB-
LEMENT TOUTE
CHOSE TRANSITOIRE.

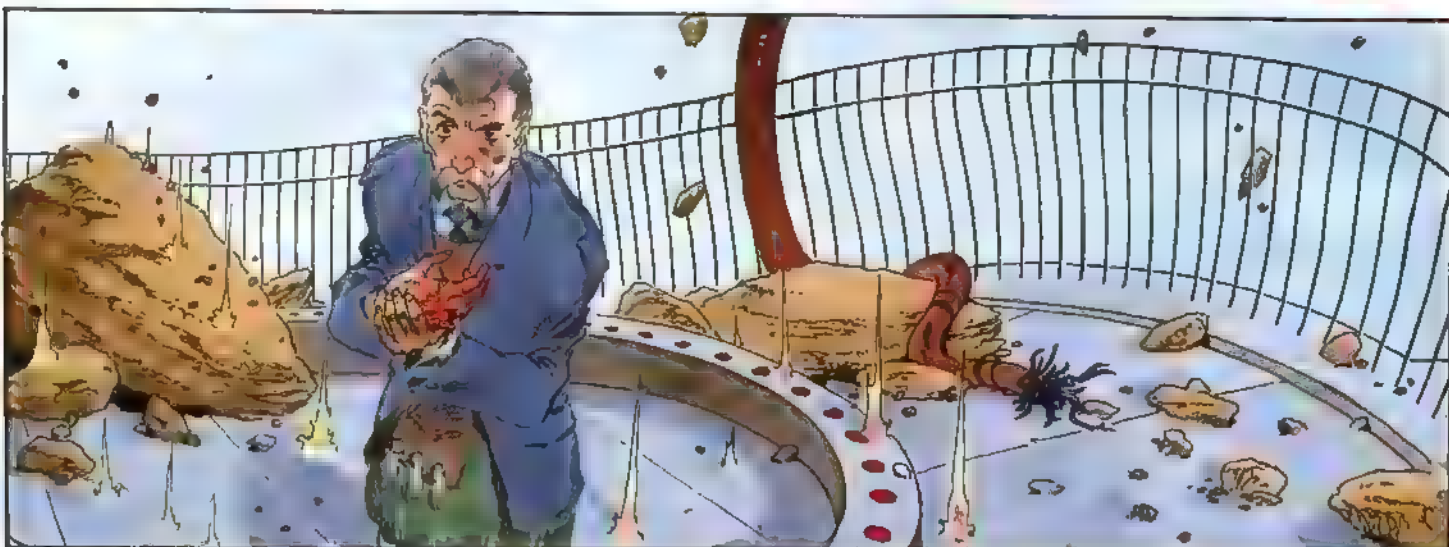
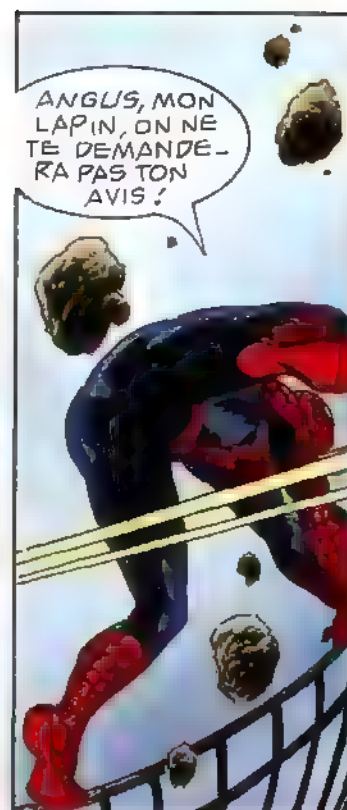


VITE!
LE MUR
D'ÉNERGIE
EST BRISÉ!

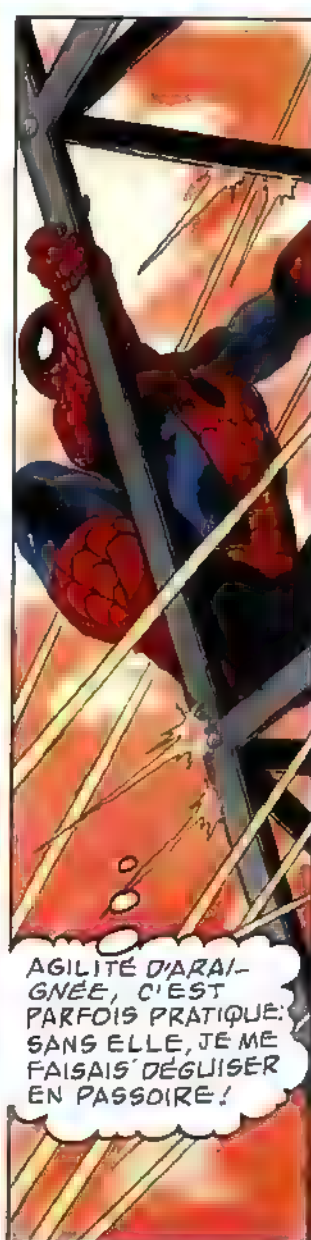
LA DAME
BLANCHE,
ENTENDEZ-
VOUS? ELLE
VIEN ME
CHER-
CHER!



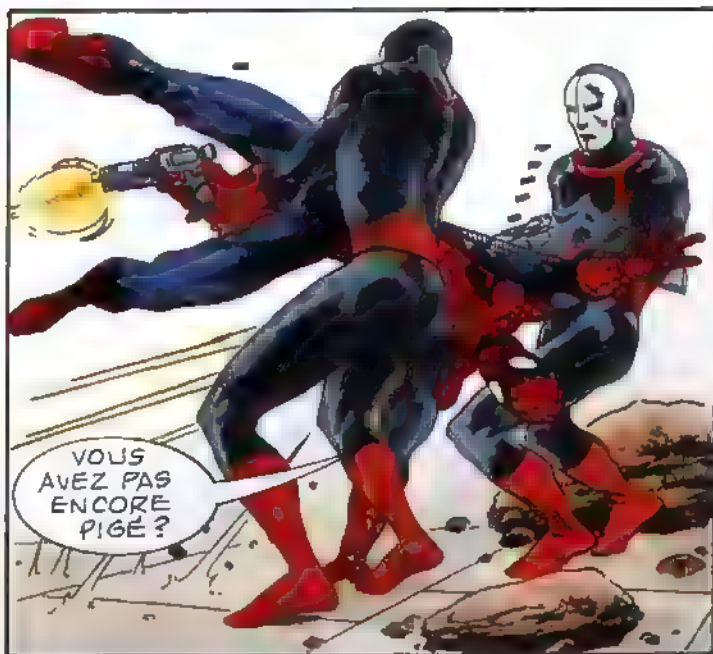
* ABATTEZ-
LES TOUS!!



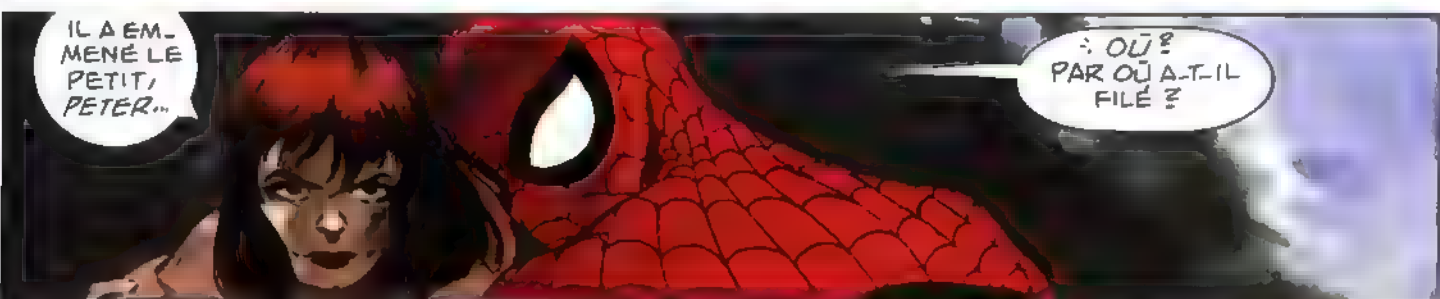
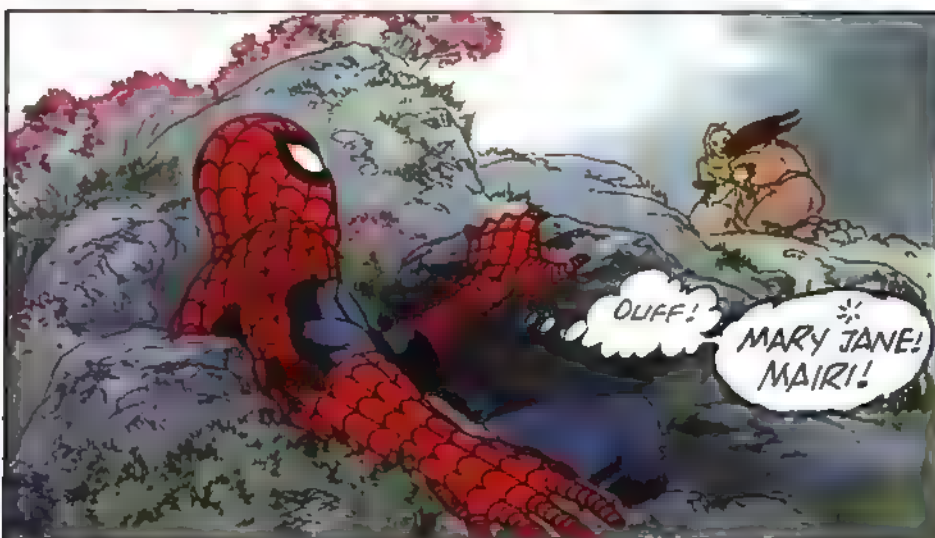


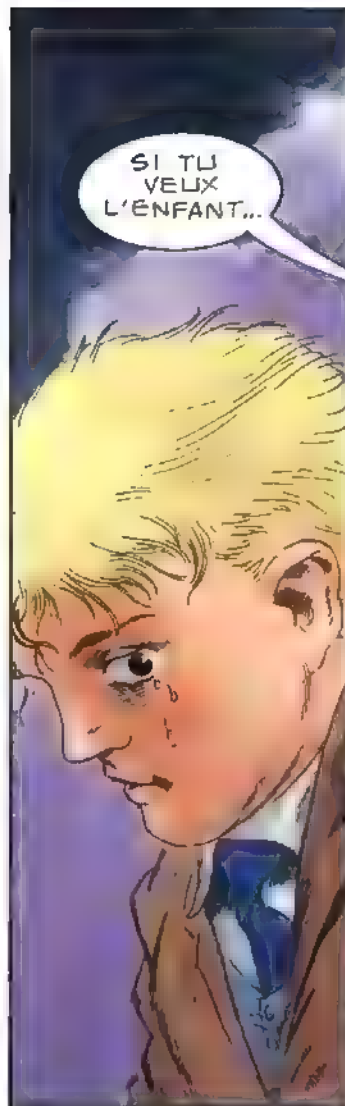












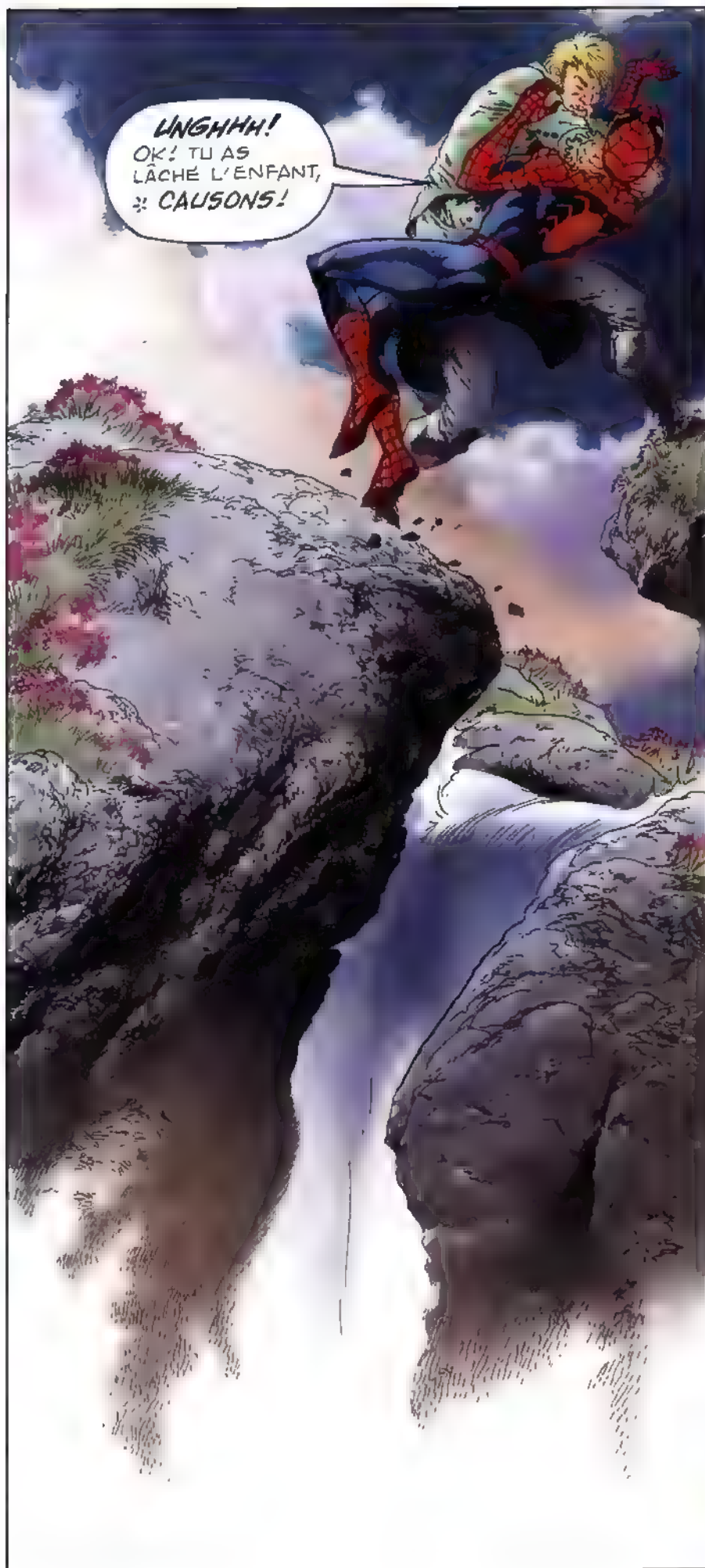


LES MUSCLES DURCIS PAR
DES DÉCADES DE RANDONNÉES
PARMI LES GLENS DESERTS
QUI SE DETENDENT COMME
UN RESSORT "

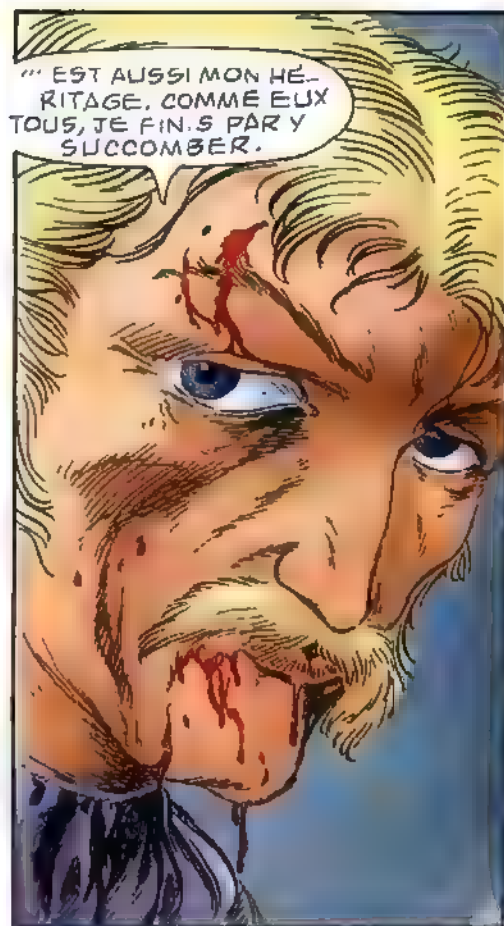
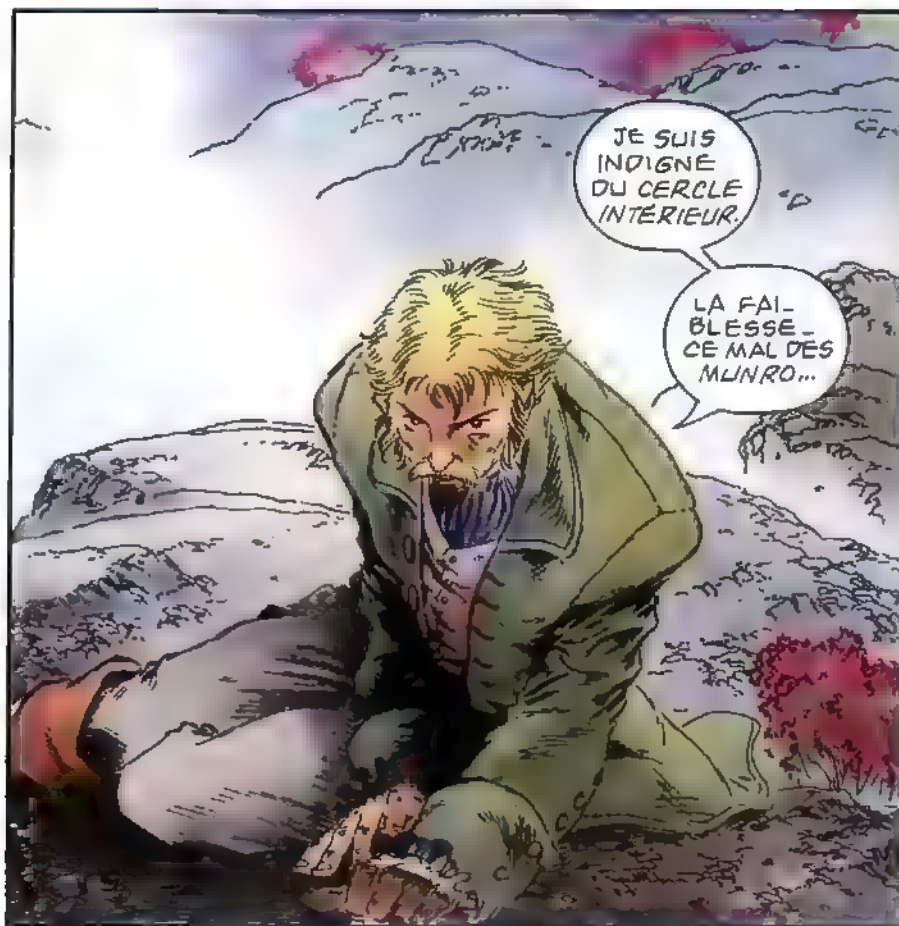
" FRAPPENT... "

" S'ACHAR-
NENT SUR
LE HÉROS
ÉPUISÉ ! "





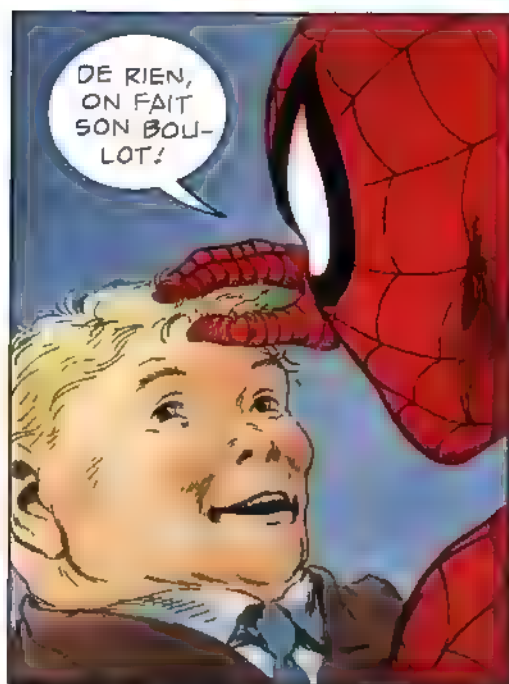






ÇA VA,
GAMIN ?

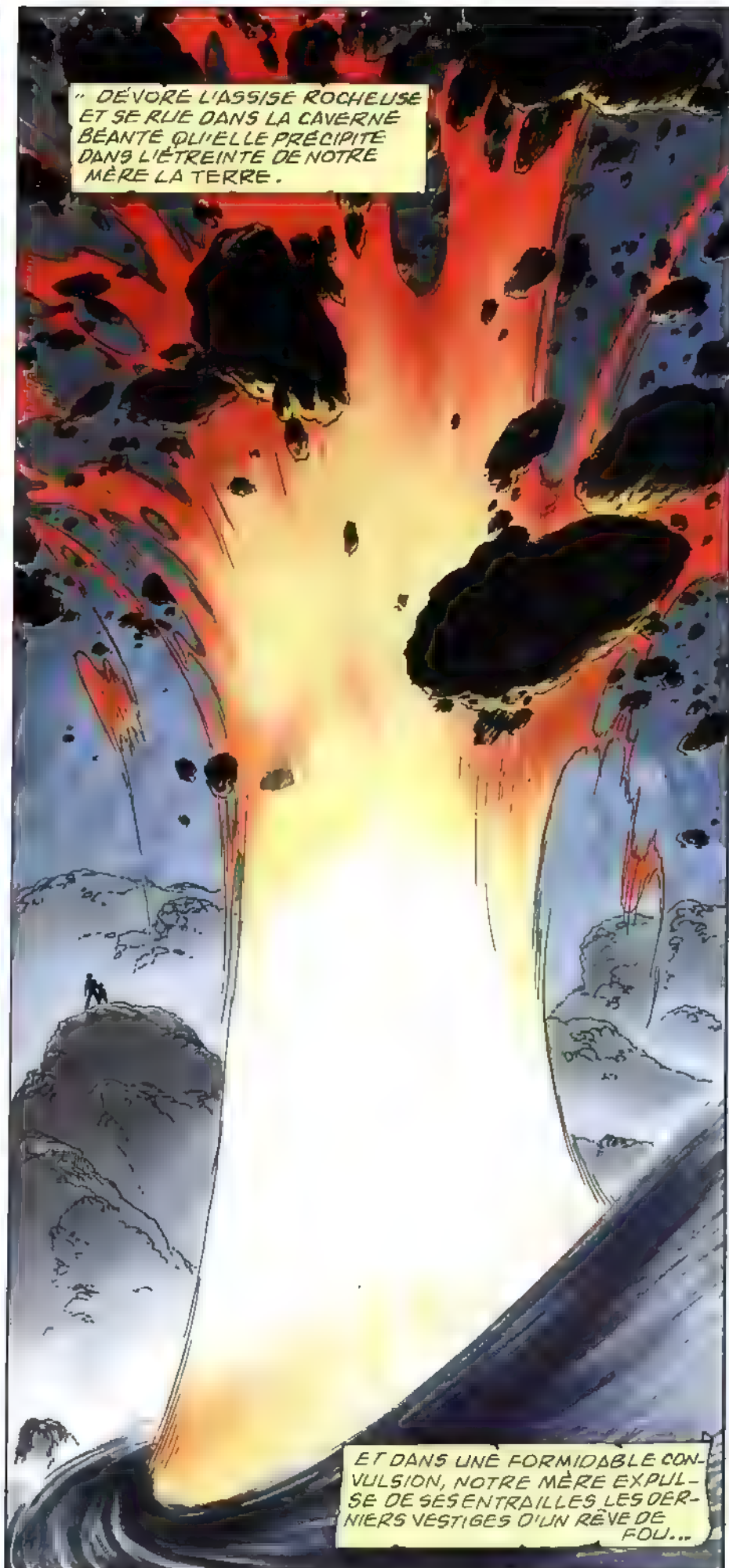
OUI...
MERCI,
M'SIEUR !



DE RIEN,
ON FAIT
SON BOU-
LOT !



EN BAS, COMME EN
PROIE À UN SURSAUT DE
FUREUR ÉLÉMENTALE,
LA MARE STAGNANTE OÙ
S'EST ENGLOUTI ANGUS...



" DÉVORE L'ASSISE ROCHEUSE
ET SE RUE DANS LA CAVERNE
BÉANTE OÙ ELLE PRÉCIPITE
DANS L'ÉTREINTE DE NOTRE
MÈRE LA TERRE .

ET DANS UNE FORMIDABLE CON-
VULSION, NOTRE MÈRE EXPUL-
SE DE SES ENTRAILLES LES DER-
NIERS VESTIGES D'UN RÊVE DE
FOU...

... POUR DÉVERSER EN SA
PLACE UN LOCH PUR
ET CALME.

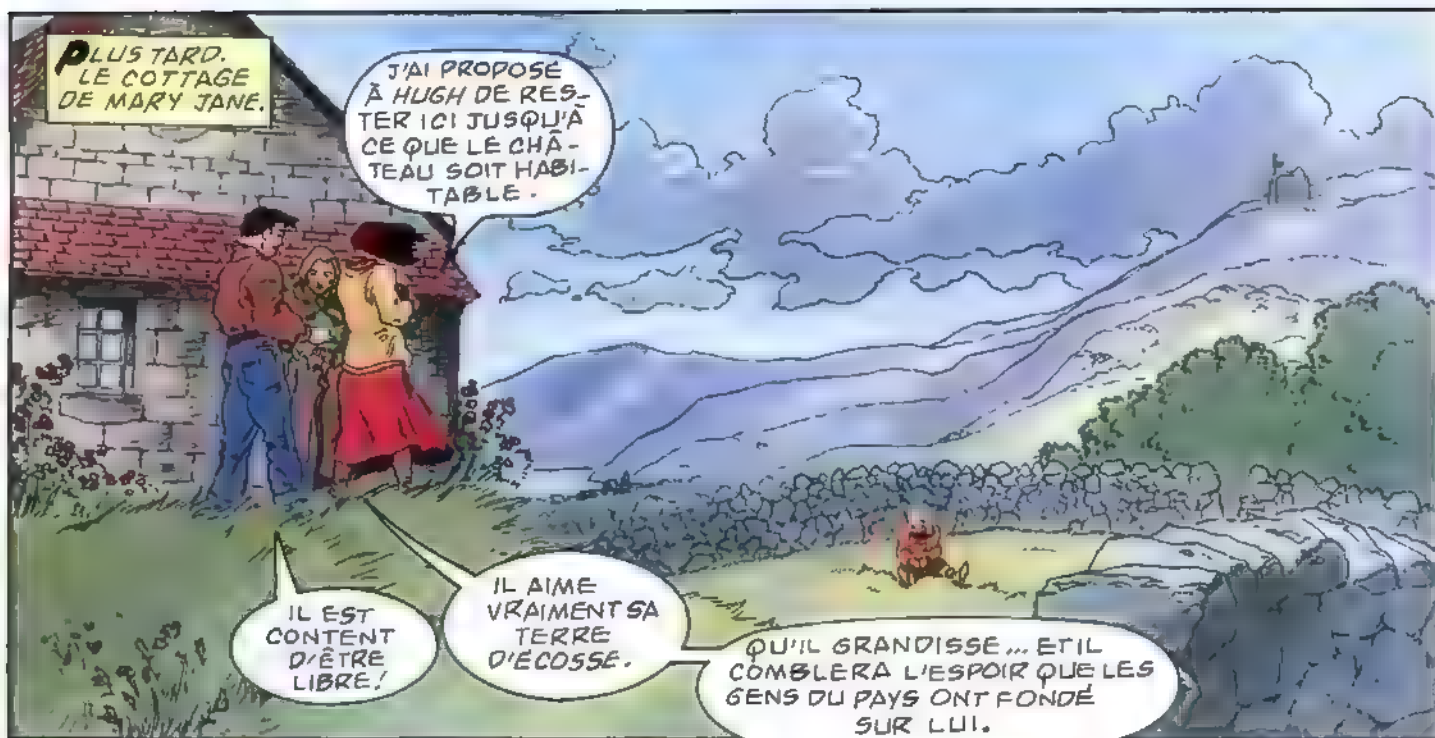
LES EAUX DE LA
TERRE ONT LAVÉ CE
QUE L'HOMME AVAIT
SOUILLÉ

MÈRE NATURE
PEUT REPRENDRE
SON SOMMEIL : SES
SECRETS SONT BIEN
GARDÉS.

VOYEZ..
DUNCRAIG
EST TOUTOURS
LA ...

... MONUMENT
AU CLAN MUNRO
ET À SON JEUNE
LAIRD.

ALLONS,
NOUS POUVONS
RENTÉR.



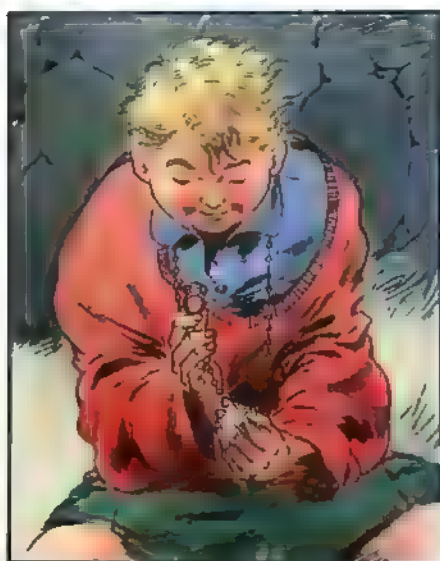
PLUS TARD.
LE COTTAGE
DE MARY JANE.

J'AI PROPOSÉ
À HUGH DE RES-
TER ICI JUSQU'À
CE QUE LE CHÂ-
TEAU SOIT HABI-
TABLE.

IL EST
CONTENT
D'ÊTRE
LIBRE!

IL AIME
VRAIMENT SA
TERRE
D'ÉCOSSE.

QU'IL GRANDISSE... ET IL
COMBLERA L'ESPOIR QUE LES
GENS DU PAYS ONT FONDÉ
SUR LUI.



ÇA, MAIRI,
JE SUIS TEN-
TÉE DE LE
CROIRE...

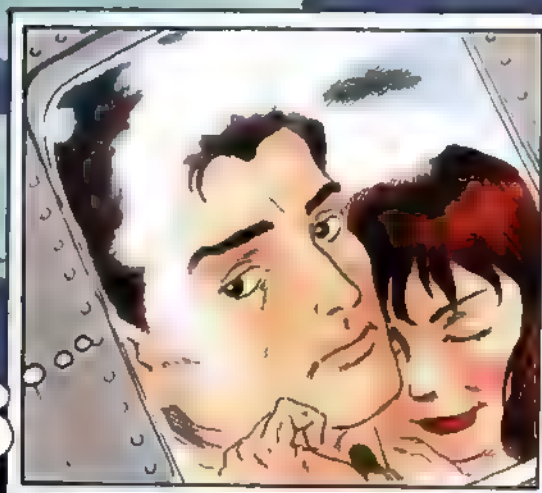


VEILLE BIEN SUR
LUI, POUR NOUS...
LA VIE NOUS ATTEND,
NOUS DEVONS
PARTIR.



"VA RETROUVER LE BÉTON ET L'ACIER,
HOMME DES VILLES... MAIS NE
NOUS OUBLIE PAS!"

JAMAIS,
MAIRI,
PROMIS!





Voyage en Ecosse



"B IENVENUE DANS LES HIGHLANDS", disait le panneau. C'était une blague ou quoi?

J'avais pris le train Edinburgh-Inverness pour me retrouver immobilisé devant le panneau en question à 3 heures 30 du matin... et pour m'entendre dire qu'il fallait changer de convoi. Transi et englué de sommeil, je fonçai donc — sous la pluie et au radar — vers un compartiment non chauffé à destination de l'ouest des Highlands.

Une heure et demie de somnolence intermittente... et le train s'ébranla enfin. Un rayon de soleil dispersant brièvement les nuages marqua l'arrivée de l'aube. Une rafale d'air glacé s'engouffra dans le wagon, j'eus un gémissement de désespoir, et la pancarte apparut:

"Bienvenue dans les Highlands". Va te faire voir!



EN CET AN DE GRÂCE 1982, je faisais mon entrée dans les Highlands. Des années durant, je m'étais obnubilé sur les photos du paysage qui actuellement me cernait de toute part. Dire que j'avais lâché pour CA mon merveilleux appartement de New York City! 50 000 km pour me retrouver dans l'obscurité, le froid, la bouillasse!

"La magie", me répétais-je. Qu'elle arrive, je suis prêt. Alors, ça vient? Ft toc! Le soleil levant dispersa la brume et inonda le compartiment de lumière. Par-delà une vitre lacérée de crachin, les montagnes plongèrent parmi bruyères et fougères jusqu'au loch en contrebas. L'air — toujours froid — me court-circuita jusqu'à la moelle. Le souffle court, je me pris à guetter les variations du paysage. Bon sang, j'en avais pour mon argent!

Deux heures plus tard, je débarquais du ferry-boat pour investir l'Île de Skye. Le ciel était bleu à faire mal, semé de nuages chassés par la bise. Le soleil se déversait à flots sur ruisseaux et montagnes, l'ombre des nues galopait sur les glens comme une meute de légende à la poursuite de quelque gibier fantôme.

Ce jour-là, j'arpentai l'Île de Skye dans toute sa longueur... tour à tour prêt à sauter de joie ou à hurler d'enthousiasme.

Et puis je regagnai New York pour y abreuver mes amis et connaissances des mille et mille récits d'une terre en dehors du temps et de l'espace.

C'avait été une sacrée expérience!

Les Highlands, depuis, j'y suis retourné. Encore et encore. Je me suis peu à peu familiarisé avec leurs secrets, leur littérature, leur folklore musical. Glen Elg, Neil Gun et Silly Wizzard font partie de mon patrimoine culturel au même titre que Washington DC, Stephen King et les Rolling Stones.





J' ai passé des journées entières à écumer la campagne dominée par les hauteurs de Glen Coe. Mon acolyte Michael Kaluta et moi avons failli perdre le souffle à escalader la rampe conduisant au val "perdu" où le clan MacDonald planquait en son temps le bétail volé. Malgré la mi-juin sonnéc, les creux de montagnes restaient plaqués de neige. Chaque caillou, chaque touffe de bruyère semblait donner naissance à un ruisseau. La brume tourbillonnait de pic en pic... Quelque dragon local allait en jaillir et s'affaler mollement à nos pieds, c'était dans la logique des choses.

Un je ne sais quoi dans l'environnement en appelait à l'imaginaire collectif: dragons, géants et autres items du bestiaire mythologique. . rien ne semblait impossible.

Les heures passèrent. Nous regagnâmes par un sentier abrupt l'auberge où nous avions pris gîte. La fringale remplaçait le mythe. A nous les toasts au fromage, les calmars frits et le whisky pur malt!

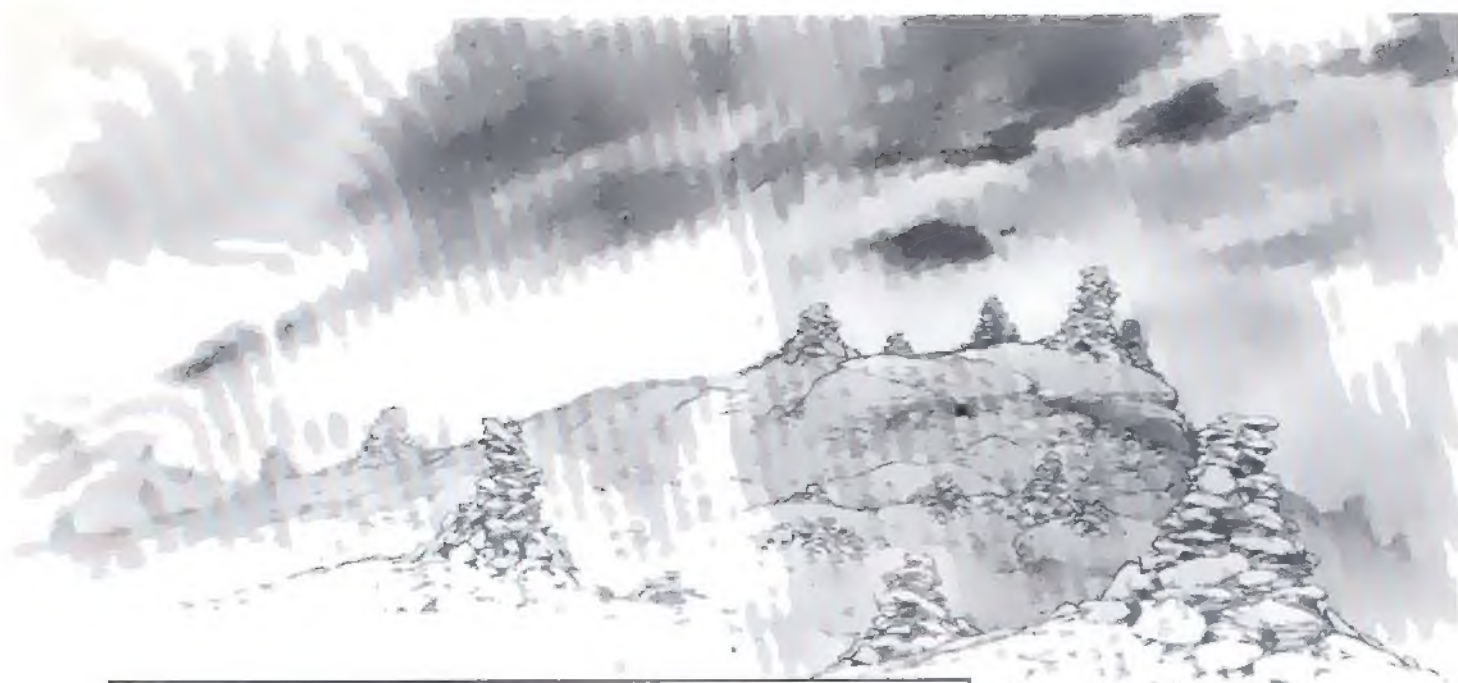
Une autre fois, je louai un petit cottage entre Plocton et le détroit (en écossais: le Kyle) de Lochalsh. Le téléphone — public, comme il se doit — n'était qu'à un quart d'heure de là, l'épicerie et le bureau de poste à 40 minutes, et la vue en direct sur l'île de Skye. Seules les allées et venues du bétail et le chuchotement du ruisseau tout proche rompaient le silence... Quelques bang supersoniques aussi, le cas échéant, mais c'était rare. J'ai passé là un mois entier à lire, écrire, prendre des croquis et errer sur la lande.

Mary Wilshire, une amie, arriva pour une petite quinzaine à bord d'une voiture de location, dont nous profitâmes pour explorer en détail dans un rayon de 150 km. une petite route en lacets nous conduisit via le village de Glen Elg des Kintail Mountains aux sites néolithiques qu'on appelle là-bas des "brochs". Ces forts de pierres sèches n'existent nulle part au monde hors des Hébrides, des Orcades et des Shetlands. Qui les a construits? Mystère. Ils n'en survivent pas moins depuis des siècles aux éléments et à la présence humaine.

Nous fîmes halte à Eilean Donan Castle, reconstruit au début de notre siècle sur des ruines du XIVème et prenant vue sur trois lochs, une tripotée de montagnes voilées de brume, et l'île de Skye.



• Eilean Donan Castle •



•The Pass of the Cattle • Torrinden Hills•

Puis ce fut "Bealach na Ba", le "passage du bétail": à 600 m. d'altitude un paysage de roc d'où l'on découvre une vue illimitée: le site idéal pour Conan!

Nous avons roulé ainsi des heures durant, avec panneaux de priorité tous les 100 m. ou environ, avant de regagner l'auberge. (Avec un changement de vitesse automatique, où était le problème?).

Mary partie, sa voiture me manqua... quelques heures à peine. Je repris bien vite l'habitude des randonnées pédestres. En voiture, d'abord, quantité de détails vous échappent. En outre, quoi de mieux que le stop pour lier connaissance avec les indigènes? En deux semaines, je fis route trois fois avec le même chauffeur. Et chaque fois, la conversation reprenait au point où nous l'avions interrompue.

Le temps nous pousse... Bientôt, ce fut de nouveau la difficile transition entre la vie rurale — extrêmement — et celle qu'on mène à Manhattan. Mais de plus en plus j'essayais de connecter les deux faces de mon existence: la "vie réelle", et mon obsession pour tout de qui touchait à l'Ecosse.

J'avais eu jadis l'occasion de converser avec Jo Duffy, responsable d'édition chez Marvel. "Pourquoi ne nous écris-tu pas un graphic novel avec un de nos héros pour personnage principal?", m'avait-elle demandé.

"Mffff... Faudra voir", avais-je répondu.

A présent, cette idée me taquinait. Un des personnages de Marvel? Pourquoi pas l'Araignée? Dans les Highlands... rat des villes égaré chez le rat des champs... ça se tenait!

L' Araignée avait bercé ma jeunesse. Pendant la période du lycée, il hantait régulièrement mes cours de gym. Maintenant, je le visualisais en train de se balancer gracieusement sur fond de gratte-ciel... Il finissait par faire partie de New York City.

L'expédier au fin fond de la brousse? L'idée me séduisait assez. Choc culturel et tutti quanti... le "fin fond de la brousse", disais-je... Les Highlands, tiens, c'était tout trouvé!

Une quinzaine plus tard, je rappliquais chez Marvel, porteur d'une première mouture du chef-d'oeuvre dont vous venez de vous régaler. Un re-voyage en Ecosse plus loin, j'appris que ma proposition était acceptée, et après une flopée de corrections-participation de Mary Jane incluse — je pus saisir mon crayon du dimanche et une rame de papier vierge... c'était parti!

Deux années ont passé, et voilà, c'est terminé. J'ai enfin réconcilié les deux facettes de mon existence.

Pourvu que ça vous amuse autant que moi!

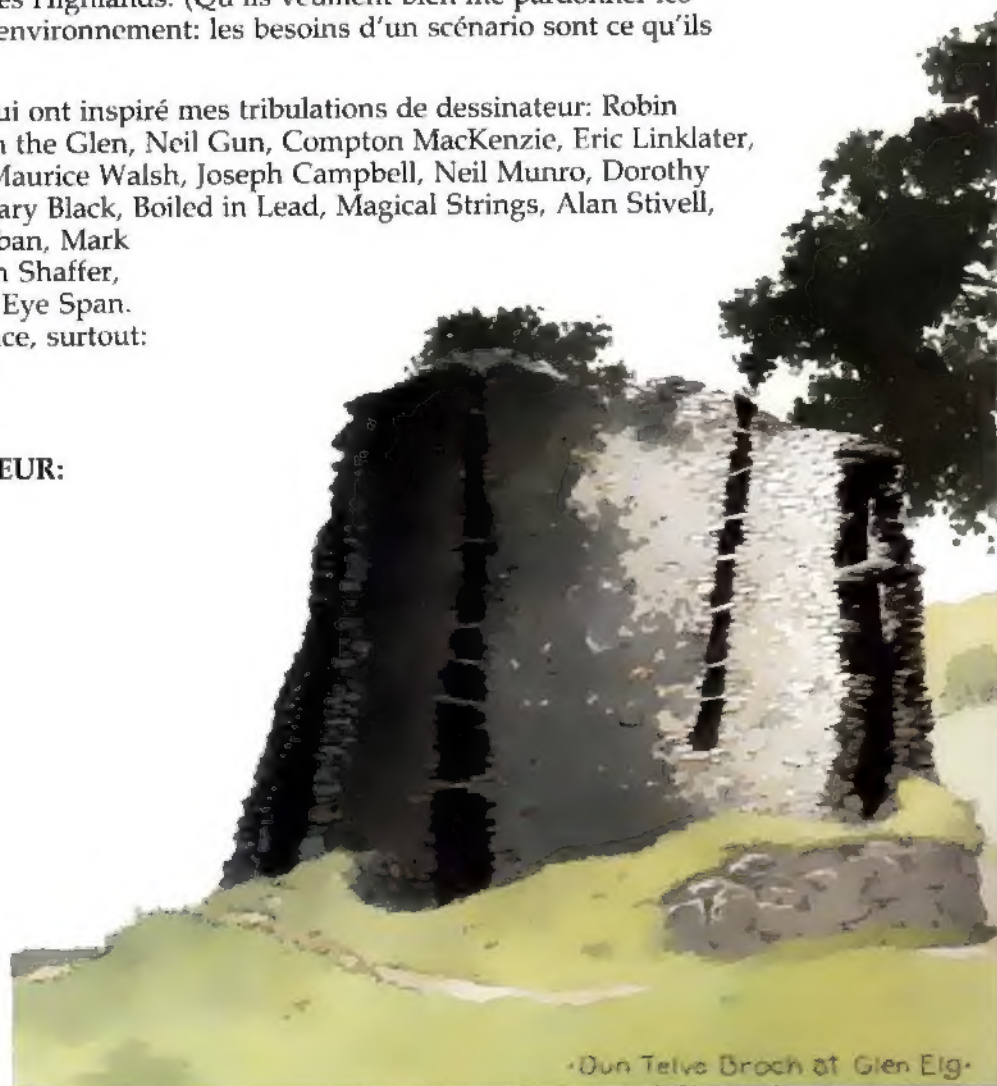
J'ai une foule de gens à remercier, bien sûr. Entre autres:

- Steve et Annie qui m'ont amené ici sous prétexte que "c'était à côté".
- Hugh et Judy de Duirinish Lodge, qui m'ont loué le cottage et se sont montrés adorables pour l'étranger que j'étais.
- Brian et Wendy, qui m'ont conduit aux Brochs de Glen Elg.
- Les mariés de l'Île de Skye, qui m'ont invité impromptu à leurs noces.
- Enfin, tous les Ecossais des Highlands. (Qu'ils veuillent bien me pardonner les avatars que j'ai fait subir à leur environnement: les besoins d'un scénario sont ce qu'ils sont).

Il y a également tous ceux qui ont inspiré mes tribulations de dessinateur: Robin Williamson, Silly Wizard, Fire in the Glen, Neil Gun, Compton MacKenzie, Eric Linklater, John Prebble, Lilian Beckwith, Maurice Walsh, Joseph Campbell, Neil Munro, Dorothy Dunnett, Ossian, DeDannan, Mary Black, Boiled in Lead, Magical Strings, Alan Stivell, Glen Morangie, Glen Goyne, Oban, Mark Askwith, Michael, Kaluta, Karen Shaffer, Jan Redpath, Silly Sisters, Steel Eye Span. Et ces deux martyrs de la patience, surtout: Glenn Herdling et Jim Salicrup.

**A VOUS TOUS, DE TOUT COEUR:
"SLAINTE MHATHI!".**

CHARLES VESS
Montaindale, New York
1989





L'ARAIGNEE, le plus célèbre des super-héros New Yorkais
en Ecosse !

Pourquoi donc a-t-il, avec sa jeune épouse, quitté ses
gratte-ciel pour ce village perdu des Highlands que ses
habitants s'apprêtent à fuir et que hantent des spectres armés
de glaives, tourbillonnant en une infernale chevauchée ?

Que cachent les souterrains du vieux manoir incendié ?
Charles VESS, illustrateur de science-fiction et de fantastique,
a mis deux ans pour parachever cet album dont il a réalisé le
scénario, le dessin et la mise en couleurs. Celle-ci traduit
admirablement l'atmosphère mystérieuse et onirique dans
laquelle se déroule l'action.